

A NOITE

Anonyma A NOITE

Redacção, Largo da Carioca, 14 sobrado — Oficinas, Rua do Carmo, 29 a 35
TELEPHONES: REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5285 e OFFICIAL — GERENCIA, CENTRAL 4918 — PORTARIA, CENTRAL 5710
SEÇÃO DE INFORMAÇÕES, CENTRAL 6004 — OFFICINAS, NORTE 7856, 7284 e 7221

Per 6 meses 18000
Per 12 meses 36000
NUMERO AVULSO 100 REIS

LEOIVEL

Ecos e Novidades

Acção a uma transição parlamentar e a uma política de novos tempos, depois de longas e expressivas e de grande vitória, parece como se originar a manifestação proposta — e a grata geral que se seguiu ao parecer da primeira comissão. A despeito de tudo, as forças empenhadas, com o apoio de todos os novos deputados, de desarmar a acção, de onde voltaram com algumas novidades. Mas o aspecto geral pouco mudou, ao que resultou ao direito adquirido dos juizes, prejudicados fundamentalmente em seu patrimônio. Restituição à Câmara iniciadora, tudo correu com a calma e os rumores mais parecem com novas imagens de Marquês, com os seus aliados. Esse mesmo padrão de rapidez e eficiência ao retornar ao projeto ao Senado, onde a impetuosidade dos membros venceu em todos os aspectos, e em todos os aspectos, dispondo de interlúcos, encerramentos de discussão — a comedia das obras intencionalmente para ser o aspecto poder.

Os grandes escândalos precisam desses meios para chegar a esperada finalidade. De contrariação, porém, pela frente as oposições de muitas comissões, honestas, gerando, pouco a pouco, a revolta, que a moral contraria aos desejados de qualquer natureza. Para vingar o propósito, é mister cumprir as condições e anular o voto arbitrário. Foi a que se fez no Congresso Federal, submetido ao Senado, onde os próprios candidatos se arvoravam em accionistas defensores da inovação, e preparavam para si o macio cunho de uma cadeia vitalícia.

Não mais vale insistir no malhado profeta, cuja irregularidade foi bem se fixar, para resistir historicamente. Mas é curioso imaginar que nomes saídos do Cateleto para o favor, ou a recompensa, consultando as novas notícias, ou pensar no procedimento da própria corte, a mesma que se apresenta a reconhecer a mesma e recente promessa, e de quem se espera pagar a posse aos futuros magistrados. Haverá, portanto, neste final de comedia? O público já se acostumou ao por dos pessimistas, e não vale sair da indiferença para cair na decepção.

Ha certas interpretações do executivo que, pelo exagero formal, perdem de vista a relação examinada e geram abusos, que determinam mais tarde, ações judiciais, para reparar o dano causado.

Ha prazos, e o caso dos fletos de Fazenda, e que se juntam contra de igual natureza. Certas classes de funcionários estão equiparadas por lei especial, que estabeleceu um novo constante, immodificável por quaisquer resoluções posteriores. Para todos os efeitos, as duas ordens de funções passam a reger-se pelo mesmo critério e pelas mesmas regras, o que se refere aos vencimentos. A primeira conclusão é que o aumento de uma importância, automaticamente, de outro, como sucederá a todos os compreendidos na mesma classe. A exceção seria a ilegal quanto a de distinguir entre funcionários da mesma ordem, na mesma repartição, beneficiando alguns e prejudicando os demais. Se a lei é igual a — qualquer funcionário do primeiro termo deve reconhecer-se no segundo, para continuar verdadeira a equação. Semelhante hipótese já foi discutida no Conselho Administrativo, e os senhores da expressiva clareza, sustentando, de forma decidida, o direito dos que assim são equiparados pelos governantes do Distrito. Direito adquirido, expresso, terminante, e já incorporado ao patrimônio dos indivíduos, dependendo, portanto, de condição futura, inalterável a arbitrio de outros. Nessa definição, se equiparar os magistrados, a situação dos que pleiteiam, junto ao Sr. Alor Pata, um acto de soberania judicial, e é de esperar-se que o executivo corra o próprio erro, tornando real uma equiparação que já existe no corpo dos fletos. O ministro da Prefeitura no momento global, mais tarde, de juro de mór e custos.

Alguns leitores nos chamaram a atenção para os hábitos da Light, e companhia, todopoderosa. Sabemos, por disposição contratual, e ali obrigada a fornecer telefones e proceder a respectiva instalação, quanto lhe sejam solicitados dentro das condições, que ella própria impõe aos assignatarios. Ex aequo, o que se verifica nos últimos tempos? Infeliz de quem, ao pedir a favor de empresa, não quer ouvir o que se diz. O resultado é que os telefones, e a sua transfeencia no renegocio, se tornaram objecto de commercio. Sobre elle se especula aqui fora, com a máxima liberdade, — o que demonstra que o matrioio não será a obtenção de lucros, no grande inventar mais uns desses annuncios, que passaram a ser pratica normal de mercancia. Bella execução dos deves contrahidos com o executivo municipal.

A materia seria um thema excelente para os discursos da Prefeitura: não o será, de momento, para o proprio, que subiu, as camaras lexicadas, mais um argumento, a juntar-se aos invocados pelo procurador dos Feltos? Tratar-se-á de inexecução de clausula contratual, e a rescisão se apresentará com maior base, sem ser necessario recorrer aos vícios formales do instrumento. Tudo isso contra os vícios da fortunada companhia, de força e dominio quasi infinitos.

DR. LUIZ SOBEI — Especialista molestias intestinaes. Tratamento de hemorroidas sem operação e sem dor. Cons. 9 a 12 e das 1 a 5 h. Rosario, 140. Nro. 3570.

CURA DA ELENORRHAGIA — Dr. Jorge A. Franco, L. Carioles 10, de 9 a 11 e 4 a 7.

Dr. Revinaldo de Aragão Molestias da ventozas — Av. Central, 173-2 de 5 a 7 e 4 a 6.

Dr. Caldeira — Doenças das Glandulas — Av. Rio Branco, 175 das 3 a 5 e nas terças, quintas e sabados.

DR. OLAVO ROCHA — DIABETE — Arteriosclerose — Doenças pulmonares — OLIVIER, 7.

Drs. Moura Brasil e Gabriel de Andrade — Oculistas — Uruguanana, 37.

Imprensa carioca

"A Prensa"

Communicação dos directores de "A Prensa", que fôrão tão bem recebido pelo publico desta cidade, que o jornal reaparecerá no proximo dia 16, explicando, então, as razões por que foi sua publicação suspensa.

Foi assaltada a Casa Marmeleiro

O larapio levou cerca de dois contos de joias

Na rua Conde de Bonfim n. 207, existe uma pequena officina de concertos de relógios e joias diversas. Numa das portas, ha uma "fritura", em que o dono do estabelecimento, Manuel Rodrigues Marmeleiro, tem alguns objectos expostos.

Na manhã de hoje, ao chegar ao seu estabelecimento, Marmeleiro percebeu que um larapio (um ou mais...) havia entrado no negocio, por meio de chave falsa, fazendo ali uma "limpa".

Levou o larapio bolsos de prata, relógios, "chateleiros", despertadores e varios outros objectos no valor, tudo, de cerca de 2.000\$000.

Imediatamente a victima foi a delegacia do 12º districto, a cujo commissario de dia apresentou queixa.

Sobre o facto fôrão minuciosas investigações.

Como são recebidos os embaixadores mortos

O corpo de Fontoura Xavier, nosso antigo embaixador em Portugal, chegou ontem a esta capital, a bordo do "Cruzeiro", posuio pela Camêra e voltou directamente para o cemiterio, onde desceu, em silencio, a sepultura.

A encumendação, feita, na Candelaria, pelo conego Francisco de Almeida, estiveram



Fontoura Xavier

presentes quatro velhinhas, que se achavam, por acaso, na nave do grande templo, sendo que a unica pessoa que foi a igreja, com o fim deliberado de assistir áquella cerimonia fúnebre, saiu, para, pelo telefone, protestar, perante a NOITE, contra a ausencia do governo, em seus representantes.

Como as quatro velhinhas saísem da igreja para suas residencias, não se sabe quem acompanhou á morada eterna o grande embaixador, formando o cortejo, que a Agencia Americana diz ter sido longo.

4.ª FEIRA

começará a formidável LIQUIDAÇÃO que todos os annos "A CAPITAL" faz em Novembro. A guardem-se para adquirir na melhor casa do Brasil os melhores artigos do mundo PELA METADE dos PREÇOS CORRENTES

Novo imposto na Grã-Bretanha

LONDRES, (Havas) — Entra hoje em vigor o imposto de tres e meio por cento sobre as apostas nas corridas de cavallos.

Os verdadeiros "danças" da elegancia carioca vestem-se na — Guanabara — B. Carlica, 54.

A punição que soffreu o general Bencivenga

ROMA, 1 (U. P.) — O general do exercito Roberto Bencivenga, ex-presidente da Associação de Imprensa, foi reformado, em media de punição por ter sido descoberto em sua residencia uma circular confidencial da época da tentativa de assassinio do presidente do Conselho Sr. Mussolini, pelo ex-deputado Matteotti, dando instruções aos contingentes anti-fascistas sobre a forma porque deviam proceder após a queda dos fascistas, em consequencia da morte do Sr. Mussolini.

O general Bencivenga, é membro do parlamento e um dos leaders da opposição constitucional.

DRISAÇÃO DE VENTRE — CASTILHAS INORATIVAS — ACONSELHADAS PELOS MESTRES DA MEDICINA

O casamento do príncipe Leopoldo da Belgica

STOCKHOLM, 1 (A. A.) — Na proxima quinta-feira, realisar-se-á, nesta capital, o casamento do Príncipe Leopoldo da Belgica com a Princesa Astrid da Suecia.

HOTEL LONDRES — O MELHOR PELO MENOR PREÇO — Copacabana é a praia de Brighton do Brasil — Os aposentos e todo o hotel passaram por grandes reformas, tornando-se luxuosos. Conforto moderno, tranquillidade e telefone nos quartos — TEL. IPANEMA 520

Concessões de passagens para o sul

O ministro da Guerra concede duas e meia passagens de 1ª classe, de Porto Alegre a Itaquí, para dois filhos menores do capitão do 3º regimento de infantaria, Amado Menna Barreto.

A mesma autoridade concede uma passagem de ida e volta em 1ª classe, de Porto Alegre a Itaquí, ao sargento Desiderio Menna Barreto, que teve tambem permissoes para se ausentar desta capital.

Pyorrhéa — Dr. RUFINO MOTTA, medico especialista e descobridor do específico Edifício do cinema Imperio.

Vem aqui com permissão

Teve permissoes para vir a esta capital, onde poderá demorar-se uns vinte dias, o sargento-ajudante Agissé de Lima, instrutor militar em Guaxupé.

O VÔO BRASILEIRO

Os rigores de tempo continuam retendo em Las Palmas o hydro-avião "Jahu"

Os rigores atmosféricos na rota indicada ao vôo do Jahu ainda não permitiram aos bravos aviadores brasileiros retomarem o ritmo da travessia Gênoa-Santos com a etapa Las Palmas a Porto Praia. O mar continua varrido pelos ventos entre os dois arquipélagos, não apresentando a menor abertura ao prosseguimento da investida.

A situação não surpreende a quem quer que conheça, mesmo superficialmente, as condições de tempo nas zonas em vista. O verão sempre determina longos períodos de agitação no Atlântico. Isto, em tempos normaes, quando as estações se adobram com características próprias. Agora, para maior agravamento, concorrem circunstâncias extraordinárias, pois o oceano vem sendo atormentado pelos cyclones. Ha pouco, ainda, o arquipélagos dos Açores era assaltado e dizimado pelas tremendas avalanches de água e vento, que culminaram no Fayal, arrastando a cidade de Horta. O zolpo do México, a seu turno, era ha pouco acotado pelos temporais com uma violencia de que não ha memoria na região. Esses desastrosos acontecimentos assignalados nas zonas atlanticas ou determinados pelo influxo do mesmo oceano, indicam um período anormal, principalmente perigoso para os vôos aereos.

Como as quatro velhinhas saísem da igreja para suas residencias, não se sabe quem acompanhou á morada eterna o grande embaixador, formando o cortejo, que a Agencia Americana diz ter sido longo.

Os aviadores patrios, se se detém em Las Palmas, fazem-no, certo, atendendo a razões poderosas. O animo individual, o ardente desejo de finalizar a prova, a confiança nas próprias capacidades técnicas e nas condições do aparelho — nada falta para que o raid se cumpra no menor tempo. So mesmo a ausencia da possibilidade de exílio para o vôo pôde conter o Jahu no seu oneroso e perigoso empreendimento.

Como os nossos vôos devem ser no sentido de que os pilotos persistam na tentativa que se conduziu até hoje, pois só a rigorosa presença e a energia atenta e em justos instantes applicada pôde ao triumpho e á gloria conduzir a flamma do Jahu — que é o signo sagrado do Brasil.

A Associação Commercial de S. Paulo nas homenagens aos pilotos do "Jahu"

Em sua reunião semanal, hontem realisada, a directoria da Associação Commercial de S. Paulo aprovou, por unanimidade, de votos, uma proposta do Sr. Feliciano Lebre de Mello e Carlos de Souza Nazareth, para que aquella instituição promova um grande reunião de presidentes das diversas associações de capital, a fim de se realizarem as homenagens que serão prestadas em S. Paulo aos aviadores brasileiros que estão fazendo o raid Gênoa-Santos.

Nessa reunião, que será brevemente convocada, sendo para elle convidada a representação de todas as classes sociais, será eleito uma grande commissão incumbida de organizar uma recepção condigna aos nossos gloriosos patrios.

A Associação Commercial de S. Paulo, empenhada em que os festejos projectados tenham o maximo brilhantismo, tem dirigido um apelo ao commercio para que não poupe esforços no sentido de ser alcançado este objectivo.

Preparativos de homenagens dos universitarios do Paraná

CURITYBA, 31. — (A. A.) — Os academicos da Universidade do Paraná, entusiasticamente entusiasmados com o heroico feito, em que estão empenhados os tripulantes do "Jahu", vão prestar-lhes exequias honrosas. Desejam os academicos paranaenses que tais homenagens tenham o cunho da mais completa adhesão por parte de toda a sociedade e do povo deste Estado. Para isso, os estudantes estabelecerão hoje ás tres horas no alto do Palacio da Universidade uma grande bandeira branca com o discolo "Jahu", cerimonia essa que decorrerá dentro do maior entusiasmo. Assim que o "Jahu" partir de Cabo Verde, pretendem os universitarios do Paraná, por intermedio da estacao radiotelegraphica do Quartel General, uma vibrante mensagem de saudação e de boas vindas. Ficou tambem resolvido que no dia da chegada do avião seja dada uma salva de 21 tiros no historico canhão "Columbrina", que serviu na campanha e conquista do occidente paranaense.

Os estudantes paranaenses, com a memorativa do heroico feito, apresentando ella de um lado a Passarola de Bartholomeu de Gusmão e do outro uma vibrante saudação aos heros do "Jahu".

As manifestações que se preparam na Bahia

BAHIA, 31 (A. A.) — Estão sendo preparadas grandes festas nesta capital, para receber os bravos aviadores brasileiros que serão tripulantes do "Jahu". O capitão do porto já tomou todas as providencias, a fim de que nada falle aos valentes aces em toda a costa da Bahia.

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU DUZENTOS CONTOS DE REIS

A "Loção Brilhante" é o melhor especifico para as affecções capillares. Não pinta porque não é pintura. Não queima porque não contém aces nocivos. É uma formula scientifica do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de reis.

É recomendada pelos principais institutos sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com a use regular da "Loção Brilhante":

1º — Desapparecem completamente as caspa e affecções parásitarias.

2º — Cessa a queda do cabelo.

3º — Os cabelos brancos, decorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4º — Evita o nascimento de novos cabelos brancos.

5º — Nos casos de calvície faz brotar novos cabelos.

6º — Os cabelos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A venda em todas as Drograrias, Perfumarias e Pharmacias de primeira ordem.

Foi concedida licença para processar o deputado João Agripino

PARAHYBA, 1 (Serviço especial da A. NOITE) — A Associação Legislativa, depois de grande discussão, concedeu licença para processar o deputado João Agripino.

FAZE O QUE EU DIGO... interessante comedia, original de GASTAO TOJEIRO, com interpretação de Arthur de Oliveira, Teixeira Pinto, Amélia de Oliveira e Maria Duarte

HOJE — no palco do ODEON

ESCRIVÃO DE INQUÉRITO militar

O capitão Aristides Paes de Souza Brasil, que foi encarregado de um inquerito militar, indicou para servir como escriptor do mesmo inquerito o 1º sargento Edilson da Mota Cordeira.

Na proxima quarta-feira, ás 10h, idas as testemunhas que figuram no processo.

AO PUBLICO A CASA COLOMBO não faz liquidações, systema já muito usado. Previne á sua grande clientela que de 3 do corrente em diante e em todos os seus departamentos fará grandes reduções de preços, facilitando á todos com a aproximação do Natal, á adquirir artigos bons e modernos verdadeiramente barato, tendo por base a qualidade!

CASA COLOMBO

CABELLOS

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU DUZENTOS CONTOS DE REIS

A "Loção Brilhante" é o melhor especifico para as affecções capillares. Não pinta porque não é pintura. Não queima porque não contém aces nocivos. É uma formula scientifica do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de reis.

É recomendada pelos principais institutos sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com a use regular da "Loção Brilhante":

1º — Desapparecem completamente as caspa e affecções parásitarias.

2º — Cessa a queda do cabelo.

3º — Os cabelos brancos, decorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4º — Evita o nascimento de novos cabelos brancos.

5º — Nos casos de calvície faz brotar novos cabelos.

6º — Os cabelos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A venda em todas as Drograrias, Perfumarias e Pharmacias de primeira ordem.

Foi concedida licença para processar o deputado João Agripino

PARAHYBA, 1 (Serviço especial da A. NOITE) — A Associação Legislativa, depois de grande discussão, concedeu licença para processar o deputado João Agripino.

FAZE O QUE EU DIGO... interessante comedia, original de GASTAO TOJEIRO, com interpretação de Arthur de Oliveira, Teixeira Pinto, Amélia de Oliveira e Maria Duarte

HOJE — no palco do ODEON

Pela politica

A assembleia fluminense agitou-se, nas suas ultimas sessões, em torno de um pedido de credito suppletivo para reforçar as verbas da sua secretaria, por haver um dos membros da opposição exigido, para dar o seu voto favoravel a proposição, que se prestassem contas das desposas até então feitas.

O incidente foi bastante rumoroso e não se restringiu a uma sessão, prolongando-se até a ultima reunião daquella assembleia, quando os seus primeiros secretarios e leader explicaram á casa por que haviam sido negadas as informações solicitadas pela minoria.

O primeiro secretario da assembleia declarou recusar essas informações officiaes por que estava prompto a fornecer as particularmente e o leader da assembleia fundamentou a sua attitude contraria á bisbilhotice da opposição por ser o primeiro secretario determinado deputado e, assim, qualquer dilação, suspeita ou accusação sobre a sua conduta como responsavel pelo gesto da Secretaria não passava de uma questão... pessoal...

Essas duas attitudes são indices exactos da época em que vivemos. As personalidades investidas de funções publicas não se julgam obrigadas a dar, officalmente, informações da gestão dos negocios que lhe são affectos, ou dos seus antecessores, por que não as recusam inter amicos, prestadas por camaradagem... e não se prestam, tambem, essas informações, relativas á gestão de negocios publicos, por que essa gestao é feita por determinação pessoal, e, portanto, solicitação, requerimento, exigência, é uma questão... pessoal...

Na verdade, a mentalidade que domina, hoje em dia, nos circulos politicos, é essa. Os negocios publicos, actualmente, entre nós, são, de modo geral, negociados particularmente por pessoas, dos quaes só se pôde dar conhecimento aos intimos, á puridade, por que o segredo é a alma do negocio...

Entre os elementos que serão reconduzidos ao Congresso Mineiro, por occasião da sua proxima renovação, o anno vindouro, estão o senador Diogo de Vasconcellos, que cedeu o Senado Mineiro, e os Srs. Enéas Camargo, Virgílio de Mello Franco e Pedro Dutra, meio, que são figuras de relevo na Camara estadual.

Desses congressistas, são mineiros natos os Srs. Diogo de Vasconcellos, Mello Franco e Pedro Dutra, não o senador Sr. Enéas Camargo, que é fluminense, mas que reside, ha muito tempo, em Mar de Espanha, onde fez a sua vida publica e constituiu familia.

Não é esse caso singular na politica mineira, do um filho de outro Estado que ali se eleva a altas posições publicas, como foi o Sr. Prádo Lopes, que é filho do Pará, que hoje representa na Camara Federal, foi deputado estadual em Minas, tendo sido presidente da Camara dos Deputados ao Congresso Mineiro e exercido, nessa qualidade, a presidencia do Estado, o que teve lugar em um dos períodos mais brilhantes da politica republicana, por occasião da campanha civilista.

Pelos relevantes serviços então prestados ao situacionismo, ao partido republicano mineiro, o Sr. Prádo Lopes foi, pelo primeiro distrito eleitoral de Minas, de onde se transferiu, por não ter sido reeleito, para a representação do seu Estado natal.

O Sr. Antonio Carlos, no seu proposito de governar com a lei e com o maior acatamento ás deliberações dos outros poderes estaduais, o legislativo e o judicial, executando a lei, as suas resoluções, fez empossar, em Uberaba, os correligionarios do Sr. Leopoldo de Oliveira, vereadores á Camara Municipal, cujos mandatos haviam sido declarados perdidos pela maioria das camaras, mas cujos direitos foram asseverados pelo Poder Judiciario, pelo Tribunal da Relação do Estado.

Foi esse um dos primeiros actos do presidente de Minas. E sabe-se que os elementos dominantes em Uberaba reuniam-se em um banquete politico quando receberam o despacho de Bello Horizonte determinando o cumprimento do accordo que assegurou os direitos dos vereadores da opposição. O telegrama foi aberto com segredagem, com ansiedade, por se acreditar que uma manifestação de solidariedade; mas, depois de lido, foi obediencia com constrangimento, como desagradavel dessert...

O deputado João Mangabeira recebeu do Sr. presidente da Republica o seguinte telegrama:

"Sem embargo da suspenção em que possa ser tida a presente mensagem, registro-me com o prezado amigo por seu grande triumpho parlamentar, do qual correligionarios da Camara me falam com entusiasmo, e do qual tive hoje confirmação pela leitura dos jornaes."

As minhas felicitações por tão brilhante successo, junto a expressão do meu reconhecimento pelo alto enunciação sobre o governo. — Cordiaes saudações. Arthur Bernardes.

Restaurante Alexandre REFEIÇÕES — Rua 7 de Setembro, 174

76\$000

Não esqueça!!!

O novo Calçado Nacional

DNB

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU DUZENTOS CONTOS DE REIS

A "Loção Brilhante" é o melhor especifico para as affecções capillares. Não pinta porque não é pintura. Não queima porque não contém aces nocivos. É uma formula scientifica do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de reis.

É recomendada pelos principais institutos sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com a use regular da "Loção Brilhante":

1º — Desapparecem completamente as caspa e affecções parásitarias.

2º — Cessa a queda do cabelo.

3º — Os cabelos brancos, decorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4º — Evita o nascimento de novos cabelos brancos.

5º — Nos casos de calvície faz brotar novos cabelos.

6º — Os cabelos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A venda em todas as Drograrias, Perfumarias e Pharmacias de primeira ordem.

Foi concedida licença para processar o deputado João Agripino

PARAHYBA, 1 (Serviço especial da A. NOITE) — A Associação Legislativa, depois de grande discussão, concedeu licença para processar o deputado João Agripino.

FAZE O QUE EU DIGO... interessante comedia, original de GASTAO TOJEIRO, com interpretação de Arthur de Oliveira, Teixeira Pinto, Amélia de Oliveira e Maria Duarte

HOJE — no palco do ODEON

ESCRIVÃO DE INQUÉRITO militar

O capitão Aristides Paes de Souza Brasil, que foi encarregado de um inquerito militar, indicou para servir como escriptor do mesmo inquerito o 1º sargento Edilson da Mota Cordeira.

Na proxima quarta-feira, ás 10h, idas as testemunhas que figuram no processo.

AO PUBLICO A CASA COLOMBO não faz liquidações, systema já muito usado. Previne á sua grande clientela que de 3 do corrente em diante e em todos os seus departamentos fará grandes reduções de preços, facilitando á todos com a aproximação do Natal, á adquirir artigos bons e modernos verdadeiramente barato, tendo por base a qualidade!

CASA COLOMBO

CABELLOS

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU DUZENTOS CONTOS DE REIS

A "Loção Brilhante" é o melhor especifico para as affecções capillares. Não pinta porque não é pintura. Não queima porque não contém aces nocivos. É uma formula scientifica do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de reis.

É recomendada pelos principais institutos sanitarios do estrangeiro, e analysada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com a use regular da "Loção Brilhante":

1º — Desapparecem completamente as caspa e affecções parásitarias.

2º — Cessa a queda do cabelo.

3º — Os cabelos brancos, decorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4º — Evita o nascimento de novos cabelos brancos.

5º — Nos casos de calvície faz brotar novos cabelos.

6º — Os cabelos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A venda em todas as Drograrias, Perfumarias e Pharmacias de primeira ordem.

Foi concedida licença para processar o deputado João Agripino

PARAHYBA, 1 (Serviço especial da A. NOITE) — A Associação Legislativa, depois de grande discussão, concedeu licença para processar o deputado João

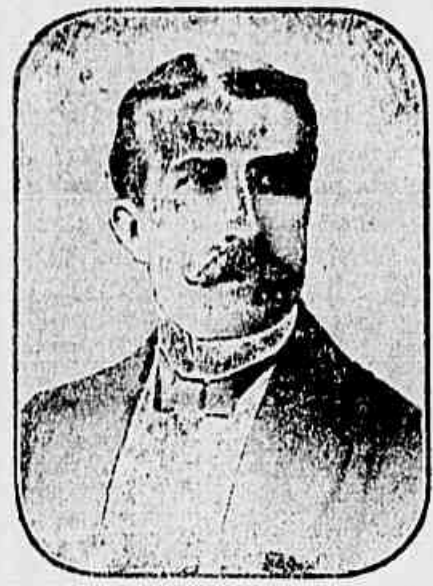
ULTIMOS TELEGRAMAS
DOS CORRESPONDENTES
ESPECIAIS DA A NOITE
DO INTERIOR E DO
EXTERIOR E SERVIÇO
DA AGENCIA AMERICANA

ULTIMA HORA

ULTIMAS INFORMAÇÕES
RAPIDAS E MINUCIOSAS
DE TODA A REPORTAGEM
DA "A NOITE"

Anomalias democráticas

Lembra-se que o Sr. Leguia seja o "presidente vitalício" da República do Perú...



O Sr. Leguia

LIMA, 1 (A. A.). — Em círculos bem informados diz-se que será em breve iniciado um movimento tendente a declarar o Sr. Leguia presidente vitalício do Perú.

Uma sessão rápida no Senado

Quando o Sr. Antonio Mouz chegou hoje ao Senado, para prosseguir na sua série de discursos em resposta ao deputado Afrânio Peixoto, já a sessão estava encerrada. E' que hoje o Senado não gastou mais de cinco minutos para cumprir o seu dever. Presentes apenas vinte e dois senadores, o Sr. Antonio Azevedo, presidente, não havendo oradores, nem numero para as votações, transferiu tudo para depois de amanhã.

Amanhã, dia de finados, o Senado rende uma piedosa homenagem aos seus eleitores...

Foram descobertos quando iam evadir-se

S. PAULO, 1. (Serviço Especial da A. N. OITE, pelo cabo submarino). — Quando se preparavam para sair as grades da prisão, os presos Dorelito Pedroso Silva, José Jorge d'Oliveira, Miguel Pinheiro, Antonio Pereira e Luiz Canavese foram descobertos, sendo removidos para outra prisão. A serra teria sido introduzida na prisão por uma cambada de Pedroso.

UM CHOQUE

Quando fazia manobras em frente à estação da Estrela de Ferro Maria, no bairro das Neves, a machina n. 6, dirigida pelo machinista Alcides Araújo, chocou-se com o auto-caminhão n. 183, da firma Grillo Paz & Companhia, conduzido pelo chauffeur Francisco Moreira da Silva, avariando-o seriamente.

A policia local tomou conhecimento do facto, não tendo havido, felizmente, nenhum dano pessoal.

Tratava-se de um rapto?

S. PAULO, 1. (Serviço Especial da A. N. OITE, pelo cabo submarino). — Chamou a atenção um auto que se encontrava parado na rua Bueno Andrade; dentro tres individuos, decentemente trajados lutaram com uma mulher. Em dada altura, amordaçaram-na, partindo o automovel a toda a velocidade. Parece tratar-se de um rapto. A policia conseguiu deter os referidos individuos que são: o morista Manoel Zupater, João Paulino de Souza e Argemiro Souza, este proprietario do vehiculo. O caso não ficou ainda bem esclarecido.

Caiu do andaime

Em um andaime da rua Rivadavia Correia trabalhava, ha algum tempo, o operario Manoel Martins. Hoje, quando atravessava uma taboia, o infeliz perdeu o equilibrio, caindo ao solo. Na queda, Manoel sofreu fractura no ante-braco esquerdo e escoriações pelas costas.

Chamada a Assistencia, a victima foi socorrida e internada. Em seguida, no Hospital de Pronto Socorro, Manoel Martins, de pardo, solteiro, conta 20 anos de idade, mora a rua Barão de Gama n. 79.

Visita do presidente de S. Paulo ás obras da Inspectoria de Imigração

S. PAULO, 1. (Serviço Especial da A. N. OITE, pelo cabo submarino). — Encontrando-se em Santos o Dr. Carlos Campos que, em companhia do secretario da Agricultura, visitará, no seu regresso, as obras do novo prédio destinado à Inspectoria de Imigração.

O "luxo" paulista saiu atrasado

Um pequeno accidente verificado hontem à noite no pátio da estação da D. Pedro II, da Central do Brasil, causou o trem de luxo paulista um atraso de hora e meia.

Quando manobrava a composição do alligido trem, a locomotiva que o devia rebocar, ao de encontro ao parrucheco de plataforma, quebrando-se seriamente e prejudicando em parte alguns carros. Com as providencias necessarias ao caso, o trem sofreu o atraso de uma hora e meia em sua partida para São Paulo.

Os liberaes portugueses e o movimento de 29 de maio

LISBOA, 1 (U. P.). — Sob a presidencia do commandante Mendes Cabeadas, inaugurou-se o Centro da União Liberal Republicana.

Discutiu por essa occasião o Sr. Cunha Leal, dizendo que era necessario aproveitar o movimento de 29 de maio.

A inscrição para os exames do I. N. M.

Achou-se aberta na secretaria do Instituto Nacional de Musica, de hoje até o dia 10 do corrente, das 10 ás 2 horas da tarde, a inscrição para os exames de promoção e fim de curso, canto e instrumentos.

Um banquete oferecido pela colonia alemã ao Dr. Washington Luis

S. PAULO, 1. (Serviço Especial da A. N. OITE, pelo cabo submarino). — No Club Germania realizou-se hoje o banquete oferecido pela colonia alemã ao Dr. Washington Luis.

O assassinio de Silveira Martins Leão

Quem é o assassino do deputado gaúcho

Como ocorreu o emocionante drama

PORTO ALEGRE, 1. (A. A.). — Segundo as informações que colhemos, o Sr. Eduardo Pereira da Costa, e filho de João Pereira da Costa, proprietario da Joalheria Esmeralda, desta capital, contrahiu nupcias ha alguns annos, com a senhorita Dália Vieira da Cunha, filha do Sr. Raphael da Cunha, socio e interessado da Livraria Americana. Deste casamento nasceram tres filhos.

De certa época para cá, o Sr. Eduardo vinha recebendo continuas denúncias anónimas sobre o procedimento da esposa, envolta em graves accusações sobre a honra conjugal. Parece que a principio não deu credito a alguns dos delatores, entretanto, os accusados tornaram-se, infelizmente, de todos os modos, continuavam a enviar os seus avisos, insistentes e prolongados, calando naturalmente fundo no espirito do Sr. Eduardo Costa.

Por fim resolveu esclarecer a questão, e, perturbado pela idea que se tornou um pensamento fixo, de surprehender o delicto denunciado, Costa julgou motivo sufficiente o que viu para o confirmção das suas suspeitas.

O deputado Silveira Martins Leão pretendia seguir viagem para Cruz Alta, a serviço da sua profissão, e, depois de ter comprado um livro para companheiro de viagem.

Em seguida, em companhia de dois amigos, começou a passear pela rua dos Andradas, quando passou a Sra. Dália Costa. Esta, ao defrontal-o, cumprimentou-o. Silveira começou a seguir, dirigindo-lhe algumas palavras. A moça fez signal negativo com a cabeça, seguindo o seu caminho e indo parar-se na esquina da rua Bragança, sempre seguida de Silveira.

Postado diante da porta da Joalheria Esmeralda, Costa percebeu os movimentos da sua esposa. Subiu também a rua dos Andradas e contornando a rua Bragança entrou num prédio das proximidades, onde foi visto à janella. Momentos depois passava um bonde fechado da C. Carris Porto Alegre.

Depois da senhora tomar o bonde seguiu de Silveira Martins Leão, o senhor Eduardo Costa, saiu do prédio em que se achava e desceu novamente a rua dos Andradas a passos largos, deixando o seu aspecto profunda excitação.

Um amigo ainda o chamou pelo nome. Costa disse: "Agora não posso, tenho assumpto urgente a resolver", e seguiu o seu caminho em direcção aos escriptorios da Força e Luz, onde esperava a chegada do bonde que conduzia a esposa. O bonde não tardou a chegar, fazendo ali a parada regular. Immediatamente Costa penetrou no carro, encontrando Silveira Martins já sentado ao lado de sua esposa, estando a filha-bonita do casal no banco lateral.

A moça achava-se vestida com uma narrativa de varios passageiros, em frente ao Mercado Publico. Ahí, já palestra entabulada, a senhora e o deputado sentaram-se no mesmo banco, passando a pequena para o banco que occupava até então.

Eduardo entrou precipitadamente no vehiculo, desfechando-lhe furtivamente sobre a cabeça, com a seguinte exclamação: "Eu explico!" Repetiu essas palavras, mas caiu morto. Dália saiu do bonde perseguida pelo marido, e enfiada ferida por dois balões. No interior do bonde enfiou também o Dr. Rothfleisch. Serenados os animos, tratou-se de socorrer as victimas, que eram: Dr. Silveira Martins Leão, com ferimento por bala, tendo como officio de entrada o peito e saída no pescoço, no lado da carotida; Dália, com ferimento cujo officio de entrada era na região glutea esquerda; no terzo superior da face anterior da coxa esquerda e outro ferimento com officio de entrada na região lombar direita, com officio de saída na face anterior da coxa direita; e o terceiro ferimento no punho esquerdo; e o Sr. Oscar Rothfleisch, casualmente ferido no interior do bonde, tinha um ferimento no braço esquerdo, interessando os intestinos. Silveira e Dália foram conduzidos para a Assistencia Publica.

Parcialmente destruido o Palacio de Crystal, do Porto

PORTO, 1 (Havas). — Hontem, à noite, foi parcialmente destruido, por incendio, grande parte da armadura da Nave Central do Palacio de Crystal.

O fogo teve origem na cabine do cinema.

A aproximação franco-alemã

Declara o ex-chancellor Marx que os nacionalistas alemães estão satisfeitos

BERLIM, 31 (Havas). — O Sr. Marx, falando na reunião do Partido do Centro, accentuou que os nacionalistas se haviam reconciliado com a politica de aproximação resultante da entrada da Alemanha para o Conselho Executivo da Liga das Nações.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Referindo-se ás conversações entre os Srs. Briand e Stresemann, em Thoiry, o Sr. Marx declarou que naquella entrevista en-

tre os ministros dos Negocios Estrangeiros da França e da Alemanha tinha ficado decidido que o governo de Reich poderia solicitar, no fim da occupação alligada de seus territorios, certas compensações financeiras, o que viria concorrer, ainda mais, para que sejam incentivadas as relações amigáveis indispensaveis á prosperidade franco-alemã.

Outro attentado contra o Sr. Mussolini

Parece que se trata de uma trama comunista

LONDRES, 1 (N. A.). — Comunicam de Roma que a noticia do attentado contra o Sr. Mussolini causou ali profunda impressão, tendo havido muitas manifestações contra os anti-fascistas e de regosio pelo fracasso do attentado. A cidade foi embandeirada. Nas provincias também o facto impressionou profundamente.

Até à ultima hora não tinha sido feita a

governo trazia na occasião, rasgou um pedaço do uniforme e passou pela manga do casaco do prefeito de Bolonha, que envergava a sua luva.

BOLONHA, 1 (U. P.). — Acreditou-se que a tentativa a vida do primeiro ministro Sr. Mussolini foi uma trama comunista. A policia esta manhã descobriu grande quantidade de manifestos annunciando que o

chefe do governo não deixaria Bolonha com vida.

ROMA, 1 (Havas). — A noticia do novo attentado contra o primeiro ministro causou por toda parte profunda indignação. Logo que se soube que o chefe do governo tinha sido illeso improvisaram-se manifestações populares e imensos cortejos que desfilaram pelas ruas das cidades e vilas das provincias empunhando bandeirolas, arrolhos e entoando hymnos patrióticos. O nome do Sr. Mussolini era constantemente aclamado.

ROMA, 1 (Havas). — Continuas as manifestações de regosio pela fracasso do attentado contra o primeiro ministro. De todos os pontos do paiz o chefe do governo tem recebido telegramas de felicitações. O Summo Pontifice, ao ter noticia do attentado, ficou profundamente abalado e pronunciou uma prova de que Mussolini tem toda a protecção de Deus.

FOIHL, 1 (U. P.). — Chegou aqui o primeiro ministro Sr. Mussolini, que foi recebido e saudado por uma immensa multidão que o applaudiu em todo o percurso até à casa onde ficou.

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Mussolini communicou ao rei a tentativa de que fora victima e o rei respondeu de San Rossore, onde se encontra, nos seguintes termos: "Eu, e a rainha e os principes recebemos com profundo pesar a noticia que nos foi gentilmente comunicada. Aceitei da nossa parte as mais cordaes congratulações por haver escapado do attentado".

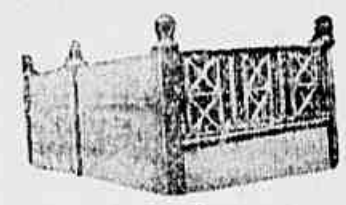
BOLONHA, 1 (U. P.). — O primeiro ministro Sr. Muss

COMMUNICADOS

BLENORRAGIA Cura radical pela ultra-violeta, aparelhos de alta-potencial método inteiramente novo no Brasil, o de melhores resultados, actualmente conhecido — técnica de Naegelschmidt, Berlin e Kowarschik, Vienna). Tratamento indolor das prostatites, com restabelecimento da função sexual. Dr. Cecilio Rudge, assistente da Fac. Med. Das 9 às 11 e 4 às 6. Tel. C. 2861. São José, 53. Aviso — Faz também tratamento fora das horas de consulta, com hora marcada.

MUROS E GRADIS

Em chimento-armado e cerens de arame coloados.



R. Urives, 56 : "INCO"

Cintas reductivas Madame X Berthe e Hólono, Sen. Vergueiro, 116. Tel. B. M. 1937.

Propedeutica Obstetrica

PELO PROF. DR. ARNALDO DE MORAES Segunda edição revista e aumentada. Volume de 111 paginas com 127 gravuras e fichas. Preço 25\$000.

CABELLOS BRANCOS? "LOCAO EUREKA"

(LOCAO REACTIVA) UM SOFRASCO RESTITUE A CÔR (EXTINGUE A CASPA) MAZDROG, PHARM. E PERFUMARIAS 15000-0000, PLO CORREIO 10-0000-RIO

Dr. Estevam Rezende

OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA Assistente clínico de ouvido, nariz e garganta da Faculdade de Medicina e Hospital S. F. de Assis — R. Carmo 5 — C. 2652 de 2-4 — Res. General Dionisio 63 — S. 554.

Drs. Leal Junior e Leal Netto

Especialistas em doenças dos olhos, ouvidos, nariz e garganta. Consultas de 1 às 5. Avenida Almirante Barroso n. 11. Edifício do Lyceu de Artes e Offícios. Teleph. C. 3778

Pianos Lux — 3:000\$000

A título de bonificação — Av. 28 de Setembro 311. Tel. N. 3223.

A' preça — "Ginema Lapa"

LUIZ GONÇALVES RIBEIRO, tendo justo e contratado a compra da casa de diversos denominados "CINEMA LAPA", situada na mesma cidade, a AVENIDA MIEM DE SA, 23, de propriedade do Sr. Arthur Cunha, que também se assigna A. Cunha, livre e desembaraçada de quaisquer onus, judiciais ou extra judiciais, vem pela presente solicitar a todos os credores e interessados a apresentarem seus créditos ou opposições, dentro do prazo de 10 dias — a contar da publicação — no estabelecimento do comprador, a rua da Carioca, 76, diariamente, das 10 às 12 e das 17 às 18 horas. Rio, 20 de outubro de 1926. — Luiz Gonçalves Ribeiro. Confirmo a declaração supra. — Arthur Cunha.

Agradecimento

José Malafra Junior, restabelecendo-se de grave enfermidade na 7ª enfermidade da Santa Casa, sob a sabia direção dos professores Drs. Miguel Couto e Henrique Dague, vem a estes, bem como ao Dr. Miguel Couto Filho, Drs. Bayena, Joaquim Figueira, Arthur de Azevedo, as irmãs Margarida e Theresia, acadêmicos e internos e ao ativo enfermeiro Arthur Duarte, manifestar o seu profundo reconhecimento pela maneira verdadeiramente carinhosa por que o trataram, com sensibéis cuidados.

João coronel Ottonio José Monteiro, zeloso e acurado administrador geral da humanitária instituição, e também ao acadêmico Miguel Dardario, que espontaneamente deu o sangue para a transfusão salvadora, egues agradecimentos e peneira gratidão.

LOTARIA DO ESTADO DE SERGIPE

Sabe-se por telegrama — Extração em 30 de outubro de 1926: 4112 — Aracaju — 12:000000 26981 — S. Paulo — 1:000000 12107 — Rio — 5000000

Sortes grandes - Centro Loterico

CONSULTORIO

MEDICO

A. N. S. — Exame de sangue. C. A. T. E. (S. Paulo) — Conhece-se o caso de uma moça de 18 annos que, depois de ter soffrido de pneumonia, teve esses mesmos symptoms. TUDISHA — Mlle. ucha que as outras "demolheles" possam ler isso na A. N. S. Por que se zanga contra nós, "que não queremos responder?" Responder seria o mesmo. Ouvir a nossa resposta, seria tudo! MARGUERITE — Raíes X. T. O. (Rio Grande do Sul) — Talvez um principio de diabetes.

NICOLA CIANGIO

DR. NICOLAU CIANGIO

ESCRITORIOS

amplos, modernos, para companhias, consultorios, etc. no 2º e 3º and. CASA MONTEIRO & ARANHA.

SEM FIO

104 — Uruguayana — 104

Programma para hoje

Da Radio-Sociedade, ou da 400 metros: A's 8 1/2 horas: — Palestra do Dr. Eulchilio Leal sobre Medicina domestica. A's 9 horas — Hora certa. A's 9 1/2 horas — Concerto no "studio" da Radio-Sociedade, com o concurso da sephista professora Cecilia Rudge, do Sr. Navarro Sola e da orchestra da Radio-Sociedade.

Programma do concerto: 1º. Verdi — Ernani (aria), pelo Sr. Navarro Sola. — 3º. Orchestra. — 4º. G. Faure — Antenne — Sr. Cecilia Rudge. — 5º. Orchestra. — 6º. Orchestra. — 7º. Orchestra. — 8º. Rotoli. — 9º. Mia Esposa Sara La Mia Badiera. 10. Soprano — Guillermina — Pelo Sr. Navarro Sola. — 11º. Orchestra. — 12º. Cesar Franck. — 13º. Orchestra. — 14º. Hymno Nacional. — 15º. Orchestra.

Bom e barato?

SO' NA Casa Pacheco

158, URUGUAYANA, 160 (Esquina de Alfandega)

124, Alfandega, 126 (Esquina de Uruguayana)

Telephone Norte 1244



Leia aqui! CASA PACHECO

Continua a maior e mais formidável liquidação do anno

50% ABAIXO DO CUSTO

Preços nunca vistos

ALGUNS PREÇOS:

SEDAS

Seda lavavel Japoneza, metro 2\$400
Palha de Seda, Japoneza, metro 6\$500
Seda listada para camisas de homem, metro 8\$000
Crepe da China, metro 7\$500
Crepe da China, Radium, metro 12\$000
Crepe Marrocin, metro 12\$000
Crepe Cloquet, metro 12\$000
Crepon de seda, metro 12\$000
Taffetá de seda, furta-cores, metro 15\$000
Foulard de seda, metro 15\$000
Charmeuse Lyon 18\$000
Astrakan de seda, metro 22\$000

CHALES DE SEDA

Fantasia, com franjas largas 60\$000

TECIDOS FINOS

Voil fantasia, metro 1\$000
Linho Inglez, todas as cores, larg. 100 c., metro 2\$200
Organdy Suizzo, larg. 1m, 20 3\$500
Bengaline de lã, metro 3\$800
Voil Inglez, finissimo, metro 1\$400
Foulard Francez, metro 2\$400
Chitão, Rept, metro 1\$200
Zephir Inglez, metro 1\$800
Crepeline de fantasia, metro 1\$400
Crepon estampado, metro 3\$500
Sarja preta, metro 5\$000
Voil bordado, bordado em alto relevo, largura 1m, 20, metro 4\$800
Crepon branco e de cor, metro 2\$400
Eponge, metro 1\$800

CAMA E MESA

Cretone para lençóis de solteiro, metro 3\$000
Cretone para lençóis de casal, metro 4\$800
Toalhas felpudas para rosto a 1\$500
Panno felpudo, largura 1m, 50, metro 4\$800
Atoalhado branco, largura 1m, 50, metro 3\$400
Guardanapos grandes, duzia 9\$000
Morim lavado, peça 9\$500
Morim Inglez, superior, peça 12\$000
Colchas para solteiros a 6\$000
Colchas brancas de fustão para casal a 12\$500
Filó Inglez, para cortinado, larg. 4m, 60, metro 7\$500
Cortinados de filó, bordados para cama, a 28\$000
Tapetes francezes, um 5\$500

ESPARTERIE

Folha inteira a 1\$500

ATENÇÃO — Grande lote de tecidos finissimos, que vendemos por qualquer preço.

RETALHOS — Colossal quantidade de retalhos de sedas e tecidos finos para saldar.

OCCASIAO UNICA PARA GRANDES COMPRAS

158 -- URUGUAYANA -- 160

(Esquina de Alfandega — Telephone Norte 1244

124 -- ALFANDEGA -- 126

(Proximo á R. Uruguayana) — Telephone Norte 1244

Arrendamento do Theatro Municipal

Proposta do empresario Walter Mocchi

Abril-se no dia 30 a concorrência para o arrendamento do theatro Municipal. O Sr. Walter Mocchi apresentou a seguinte proposta:

"Walter Mocchi, abaixo assignado, vem por este meio solicitar a V. Ex. a concessão do theatro Municipal, nos termos indicados nos decretos legislativos numeros 2191, de 1º de julho de 1920 e 3.130, de 1º de set. do mesmo anno. Junta, para isso, o recibo do deposito exigido na cláusula trigésima segunda da edital de occupação do referido theatro, e, também, alguns outros titulos comprovativos da idoneidade do abaixo assignado e de que dispõe dos meios financeiros para o cumprimento do contrato, isto é, a propriedade, no Rio de Janeiro, de um enorme e sumptuoso material scenico; a concessão exclusiva, com subvenções municipais e estaduais do theatro Municipal de São Paulo, elemento indispensavel á effectivação dos trabalhos artisticos da exploração do theatro do Rio; e o augmento do capital de cem até mil contos da sociedade anónima Empresa Theatral Italo-Brasileira, da qual o abaixo assignado é director geral, para assegurar-se os recursos necessarios, não só á exploração do theatro Municipal do Rio, mas também ao cumprimento de todos os outros compromissos que determinam as vantagens offercidas pela proponente, até a daquellas de que cogita o edital de concorrência.

O abaixo assignado póda não apresentar o titulo de idoneidade, porque este resulta de 16 annos de actividade, sem interrupção, (mesmo nos tempos da guerra, dos subornos, da revolução paulista e das varias crises theatricas e commerciaes da paiz), theatro Municipal, a perfeita continuação da Prefeitura, que sempre o considerou digno do direito de preferencia, que as leis municipales e os contratos successivos lhes garantem, como fiel cumpridor dos compromissos assumidos na concessão do mesmo theatro e que o abaixo assignado também esta vez invoca de pleno direito.

O que, porém, o abaixo assignado considera importante lembrar é que elle excedeu, sempre, as obrigações estabelecidas nos artigos das leis municipales referentes á occupação do theatro Municipal e até ás dos proprios contratos, indo muito além de umas e doutras, proporcionando ao publico obras e espectaculos lyricos que, em conjunto, formam um repertorio de representações scenicas e á excellencia dos conjuntos formados com os maiores cantores do mundo, ligavam um espirito de sys-



Theatro Municipal

tematica cultura musical do paiz. Vem, além disso, substituir a antiga concepção do theatro lyrico, considerado como simples pretexto para explorar phenomenos vocaes, independentes da obra de arte e das suas funções educativas, pela concepção superior de arte, de um theatro permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene", balados, embora seja um divo, fica reduzido a mero instrumento de propaganda das obras de alta arte, e no qual os autores e os cantores brasileiros se aperfeiçoam, eschamam e progressivamente creem um theatro social permanente, contínuo e educativo, no qual o artista, parte de um conjunto homogêneo de cores, orchestra, "mise-en-scene",

COMMUNICADOS

Irmandade do Glorioso Patriarcha São José

FINADOS
A Mesa Administrativa desta Irmandade manda celebrar em sua igreja, amanhã, terça-feira, 2 do corrente, às 10 e 12 horas, missas do "Requiem" e "Liberatione", pelo descanço eterno de seus saudáveis irmãos. De ordem do irmão Victor, convide os nossos irmãos e famílias dos extintos a comparecerem a estes actos de religião.
Secretaria, 30 de outubro de 1926. — O secretário interino, Oscar Machado.

Maria Emilia dos Santos

Manoel Antonio dos Santos, Alfredo Tavares de Souza, Joaquim Tavares de Souza e Albina Tavares Ferreira, profundamente enlutados ante o falecimento de sua querida esposa e sobrinha MARIA EMILIA DOS SANTOS, agradecer a todas as pessoas que se acompanharam nesta grande dor, e novamente convidam para assistir a missa do sétimo dia, amanhã, terça-feira, 2 do corrente, às 8 e 12 horas, no altar-mór da igreja do Rosário, confessando-se desde já sumamente gratos.

Manoel Pedro Moreira de Vasconcellos

Faleceu no dia 28 p. n. o professor MANOEL PEDRO MOREIRA DE VASCONCELLOS, filho do Dr. Manoel Pedro Moreira de Vasconcellos, advogado do Estado da Bahia e primo irmão do viúvo Souza Brito, mãe do Sr. João Pedro de Souza Brito, estimadíssimo chefe da Seção de Aplicações da Companhia de Seguros "Sul America".

Octavio Sarmento

Carmen (ausente), Edyla (ausente), Syreno Sarmento, Ercilia Sarmento, Bittencourt (ausente), Gentil Bittencourt (ausente), Synthia Sarmento e Agostinho Sarmento da Silva (ausentes), convidam os demais parentes e amigos para a missa que, em sufrágio da alma de seu querido esposo, pai, irmão, cunhado e tio OCTAVIO SARMENTO, mandam rezar na igreja de S. Francisco de Paula, no próximo dia 3 do corrente, às 9 horas.

Dr. Francisco Pereira dos Santos Silva

Moacyr dos Santos Silva, Arthur Jacintho Rodrigues e senhora, Sirlene Rodrigues e senhora e filho; Viciuino Rodrigues e senhora, Heracleo e Maria Rodrigues convidam os parentes e amigos de seu querido pai, irmão, cunhado e tio para assistir a missa de 30^a dia, que, por sua alma, fazem celebrar amanhã, 2 de novembro, às 10 horas, na igreja de Nossa Senhora do Parto.

Venerável Confraria de N. S. da Lampadosa

FINADOS
A Mesa Administrativa partilha a todos os irmãos que no dia 2 de novembro, às 9 horas, em sua igreja, será celebrada missa de "Requiem" em sufrágio das almas de seus irmãos falecidos.
Em nome do Venerável Irmão Corretor convidamos todos os irmãos e parentes das famílias para assistir a este acto de religião. Consistorio, 31 de outubro de 1926. — O secretário, Alvaro Teixeira.

Arthur Augusto Villar Martins

Os filhos, genros, noras e demais parentes de ARTHUR AUGUSTO VILLAR MARTINS, agradecerem, penhorados, a todos os que se acompanharam a assistir a missa de 7^a dia, que, em intenção de sua alma, mandam celebrar na próxima quarta-feira, 3 do corrente, às 9 horas, na igreja de N. S. do Rosário, confessando-se antecipadamente gratos.

Cap. Alfredo de Castro

(FALLECIDO EM OLIVEIRA, ESTADO DE MINAS)
Raul Cunha e C. e demais parentes mandam celebrar amanhã, 2 do corrente, às 8 e 12 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, missa de sétimo dia de seu falecimento e para esse acto de religião e caridade convidam as pessoas de suas relações.

O Dr. Carlos Schoenhart e senhora

ra comunicam aos seus amigos que o seu querido e inolvidável pai e sogro, Sr. ALOISIO SCHOENHART, ex-diretor de Escola Municipal, faleceu no dia 27 do mez p. n. na Baviera, convidam para assistir a missa na próxima quarta-feira, 3 de novembro, na igreja do Convento do Carmo, largo da Lapa, às 8 horas, e agradecerem, penhorados, a todos que comparecerem a este acto.

Eliza Antonina Knewitz Marçal

(XHAQUENA)
Eliza Marçal, filhos e netos convidam a todos os parentes e amigos para assistir a missa de 7^a dia, que, por alma da sua sempre lembrada filha, irmã e tia ELIZA ANTONINA KNEWITZ MARÇAL, mandam celebrar amanhã, às 9 horas, na matriz de Campo Grande.

Benjamin Gloria

A família Lucas, Raul Barbosa, Floriano Salles e Sebastião Maria Pinto Leite, profundamente consternados com o falecimento do inolvidável e grande amigo BENJAMIN GLORIA, convidam os parentes, amigos e companheiros de trabalho para assistir a missa que, por sua alma, mandam celebrar no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, às 10 e 12 horas do próximo dia 3 do corrente.

Savas N. Savas

A Associação Helénica São Constantino, de Florópolis, convide as pessoas a mais parentes para assistir a missa de paz de SAVAS N. SAVAS, na igreja Ortodoxa S. Nicolau, Avenida Gomes Freire n. 109, às 9 horas de amanhã, terça-feira, 2 do corrente.

Dentista Octavio Eucido Alvaro

10, da Carmo, 30 Pium, C. 302

Depois de um logro

Um malandro tenta assassinar outro
Ha tres mezes, mais ou menos, Antonio Faria, vulgo "Buldog", residente a rua Pharo, 10, embriagava-se. Manoel Ferreira Lima aproveitou-se do estado do amigo, descreveu-lhe uma pedra, de alto preço, que estava no anel de "Buldog" e deu as de Villa Diga. No dia seguinte, recordando-se do facto, "Buldog" procurou o amigo e reclamou o brilhante.

— Que brilhante, homem? —
— O que você me roubou! —
Ferreira não entrou em acordo com "Buldog" e o resultado foi que no dia seguinte, offerceu queixa crime contra o amigo. Ferreira, que tem o appellido de "Bahiano", foi denunciado.

Hontem, encontrando-se com "Buldog", "Bahiano" agrediu o outro, ferindo-o, gravemente, a navalha, fugindo a seguir.

Dr. Fernando Vaz Cirurgião do H. de S. Fco. de Assis. Cirurgia geral. Diagnostico e tratam^{to} cirurgico das affecções do estomago, intestinos e vias biliares (ígara, ovarios, urethra, bexiga e rins). Trat^{to} do cancro, hemorroidas, tumores do utero e da bexiga pelo radium. Assembléa, 22, R. C. Bonfim 600. T. V. 1223.



O SIGMARGYL do Dr. Pomaret (Comprimentos francezes)

de saes de bismutho, mercúrio e arsenico), é o mais moderno medicamento contra a SYPHILIS. E' o remedio ideal para as creanças e as senhoras.

O SIGMARGYL toma-se apenas com agua.

A venda em toda a parte. Pedidos á Caixa Postal 166, Rio.

A questão das fallências e concordatas

A fundação, em S. Paulo, da Liga de Defesa do Commercio e da Industria

As numerosas adhesões

Vao encontrando entusiastico acolhimento na praça de São Paulo a idea, lançada pela Associação Commercial de São Paulo, de se fundar naquella capital uma Liga de Defesa do Commercio e da Industria, especialmente destinada a promover a repressão dos abusos que geralmente se verificam em fallências e concordatas.

Conforme já foi notificado, os socios da Liga deverão assumir os seguintes compromissos:

a) de agirem solidariamente em todos os casos de fallências e concordatas;
b) de não aceitarem propostas de concordatas senão de accordo com a deliberação da maioria dos socios interessados em cada caso, tomada em reunião realisaada de conformidade com o que for estabelecido nos estatutos da Liga;

c) de votarem pela fallência e liquidação em juizo, todas as vezes que o concordatário deixar de consultar previamente os socios da Liga;

d) de, nos casos de fallências fraudulentas ou culposas, promoverem, com o maximum rigor, a punição dos responsaveis;

e) e, finalmente, de promoverem a liquidação das massas em praças diferentes das dos fallidos, sempre que possível.

Já manifestaram á Associação Commercial de São Paulo o seu desejo de se inscreverem como socios da Liga as seguintes firmas: Arnaldo Costa e C., Barros e C., Machado Kwall e C., F. Kowarick e C., Ceter, Speers e C., Sociedade Anonima Fabrica Volantim, Fabrica de Tecidos Labor, Companhia Nacional de Estamparia, Ferreira e C., Nazareth, Teixeira e C., Sociedade de Produtos L. Quineros L., Quineros Halberg, Rech e C. Ltda., Almeida Souza e C., Onofre Antunes e C., Sociedade Anonima Molino Santista, Lebre Filho e C., Salgado e C., Cappellotto "Serricchio", Schill e C., D'Agostinho, Marques e C., Tobias de Barros e C., J. Martin e C., C. L. de Almeida, Pires, Fontoura e C., Monteiro e C., Stylla Ferreira e C., Metallurgica Matrazzo, Barbosa Meca e C., A. Trommel e C., Siemens-Schuckert S.A., Armour of Brasil Corporation, United States Rubber Export Co. Ltd., Nadir, Figueiredo S.A., Sociedade Commercial Baxter e C., Theodor Jos. Horst do Brasil Ltda., Antunes dos Santos e C., Kenrichs Brasil Ltda., Companhia Chimica Rhodia Brasileira, Companhia Vidraria Santa Maria, Garcia, Hime e C., Machado D'Oliveira e C., Manufatura do Chapéu Ilo Brasileira, Companhia Souza Cruz, Raymundo Diaz, Lo Voci e C., Isnard e C., Motores Marelli S.A., Aron Irmãos e C., Casa Cateano S.A., Scott e Irmãos, Knowles e Foster, Kalmann Irmãos e C., Peters Ltda., Hygino, Caleiro, Borelli, Candellise e C., Jacob Zlatopolsky, Companhia de Produtos Chimicos Fabrica Belém, Laboratorio Paulista de Biologia, José Milani e C., Antunes de Oliveira e C. Ltda., Companhia Leyen-Tecelagem de Seda, Griffith-Williams, Marsh e C., Costa, Malta e C., Companhia Companhia Ltda., Sauri e Páez, Grande Manufatura Brasileira de Bonfina, Ramos Castello e C., J. C. Barros e C., Antunes de Abreu e C., Fervinho Nucci e C., Atelier de Construções Electricas de Charleroi, Calisto Miguel e C., Domingos Marelli e C., Longovene S.A., Antonino, Salvador Messias e C., Fabrica Paulista de Artefactos de Borracha, Lebert e C., João Sintal e Filho, Silva Parada e C., Antonio Canero, Nascimento Gonçalves e C., Levy Frank e C., R. Conallhas, Fabrica de Chapéus Cervone Limitada, Companhia Flacó e C., e Teodoro "São Marino", Fred. Figner, A. Behmer e Filhos, Irmãos Xavier e Torres, Montenegro, Costa e C., Magalhães Braga e C., Sabado D'Angelo, Gabriel Jean Terrade, Arnaldo A. da Motta, Pozzi Filho, Casa Pasteur S.A., Salim Saad e Irmãos, Severina Nordeste Ltda., G. N. Sabhaga, Manoel Godoy e C., Empresa Lila Editora Internacional, S.A. Derrom-Sanson, De Barbieri e C., Alexandre Hornstein e C., Manoel Pinto, Fontana Bertolini e C., Ribeiro Parada e C., E. Manegrosso e C., Agostinho Pereira Diniz de Andrade, Severina e C., José L. de Jesus, Bussab Irmãos e C., Francis Pereira e C., João T. Frota, L. Westin Vasconcellos e C., J. W. D. Ayre, Costa Costa e C., Coimbra e Filho, Filh e Schuler, Vicente Curry e C., A. Cherenco e Chent, Estabelecimentos Hirsch Angelo Prodo, Benjamin Glaviana e Irmãos, Antonio Joaquim dos Santos, Casa Arena.

3) de votarem pela fallência e liquidação em juizo, todas as vezes que o concordatário deixar de consultar previamente os socios da Liga;

4) de, nos casos de fallências fraudulentas ou culposas, promoverem, com o maximum rigor, a punição dos responsaveis;

5) e, finalmente, de promoverem a liquidação das massas em praças diferentes das dos fallidos, sempre que possível.

Já manifestaram á Associação Commercial de São Paulo o seu desejo de se inscreverem como socios da Liga as seguintes firmas: Arnaldo Costa e C., Barros e C., Machado Kwall e C., F. Kowarick e C., Ceter, Speers e C., Sociedade Anonima Fabrica Volantim, Fabrica de Tecidos Labor, Companhia Nacional de Estamparia, Ferreira e C., Nazareth, Teixeira e C., Sociedade de Produtos L. Quineros L., Quineros Halberg, Rech e C. Ltda., Almeida Souza e C., Onofre Antunes e C., Sociedade Anonima Molino Santista, Lebre Filho e C., Salgado e C., Cappellotto "Serricchio", Schill e C., D'Agostinho, Marques e C., Tobias de Barros e C., J. Martin e C., C. L. de Almeida, Pires, Fontoura e C., Monteiro e C., Stylla Ferreira e C., Metallurgica Matrazzo, Barbosa Meca e C., A. Trommel e C., Siemens-Schuckert S.A., Armour of Brasil Corporation, United States Rubber Export Co. Ltd., Nadir, Figueiredo S.A., Sociedade Commercial Baxter e C., Theodor Jos. Horst do Brasil Ltda., Antunes dos Santos e C., Kenrichs Brasil Ltda., Companhia Chimica Rhodia Brasileira, Companhia Vidraria Santa Maria, Garcia, Hime e C., Machado D'Oliveira e C., Manufatura do Chapéu Ilo Brasileira, Companhia Souza Cruz, Raymundo Diaz, Lo Voci e C., Isnard e C., Motores Marelli S.A., Aron Irmãos e C., Casa Cateano S.A., Scott e Irmãos, Knowles e Foster, Kalmann Irmãos e C., Peters Ltda., Hygino, Caleiro, Borelli, Candellise e C., Jacob Zlatopolsky, Companhia de Produtos Chimicos Fabrica Belém, Laboratorio Paulista de Biologia, José Milani e C., Antunes de Oliveira e C. Ltda., Companhia Leyen-Tecelagem de Seda, Griffith-Williams, Marsh e C., Costa, Malta e C., Companhia Companhia Ltda., Sauri e Páez, Grande Manufatura Brasileira de Bonfina, Ramos Castello e C., J. C. Barros e C., Antunes de Abreu e C., Fervinho Nucci e C., Atelier de Construções Electricas de Charleroi, Calisto Miguel e C., Domingos Marelli e C., Longovene S.A., Antonino, Salvador Messias e C., Fabrica Paulista de Artefactos de Borracha, Lebert e C., João Sintal e Filho, Silva Parada e C., Antonio Canero, Nascimento Gonçalves e C., Levy Frank e C., R. Conallhas, Fabrica de Chapéus Cervone Limitada, Companhia Flacó e C., e Teodoro "São Marino", Fred. Figner, A. Behmer e Filhos, Irmãos Xavier e Torres, Montenegro, Costa e C., Magalhães Braga e C., Sabado D'Angelo, Gabriel Jean Terrade, Arnaldo A. da Motta, Pozzi Filho, Casa Pasteur S.A., Salim Saad e Irmãos, Severina Nordeste Ltda., G. N. Sabhaga, Manoel Godoy e C., Empresa Lila Editora Internacional, S.A. Derrom-Sanson, De Barbieri e C., Alexandre Hornstein e C., Manoel Pinto, Fontana Bertolini e C., Ribeiro Parada e C., E. Manegrosso e C., Agostinho Pereira Diniz de Andrade, Severina e C., José L. de Jesus, Bussab Irmãos e C., Francis Pereira e C., João T. Frota, L. Westin Vasconcellos e C., J. W. D. Ayre, Costa Costa e C., Coimbra e Filho, Filh e Schuler, Vicente Curry e C., A. Cherenco e Chent, Estabelecimentos Hirsch Angelo Prodo, Benjamin Glaviana e Irmãos, Antonio Joaquim dos Santos, Casa Arena.

6) de, nos casos de fallências fraudulentas ou culposas, promoverem, com o maximum rigor, a punição dos responsaveis;

7) e, finalmente, de promoverem a liquidação das massas em praças diferentes das dos fallidos, sempre que possível.

Já manifestaram á Associação Commercial de São Paulo o seu desejo de se inscreverem como socios da Liga as seguintes firmas: Arnaldo Costa e C., Barros e C., Machado Kwall e C., F. Kowarick e C., Ceter, Speers e C., Sociedade Anonima Fabrica Volantim, Fabrica de Tecidos Labor, Companhia Nacional de Estamparia, Ferreira e C., Nazareth, Teixeira e C., Sociedade de Produtos L. Quineros L., Quineros Halberg, Rech e C. Ltda., Almeida Souza e C., Onofre Antunes e C., Sociedade Anonima Molino Santista, Lebre Filho e C., Salgado e C., Cappellotto "Serricchio", Schill e C., D'Agostinho, Marques e C., Tobias de Barros e C., J. Martin e C., C. L. de Almeida, Pires, Fontoura e C., Monteiro e C., Stylla Ferreira e C., Metallurgica Matrazzo, Barbosa Meca e C., A. Trommel e C., Siemens-Schuckert S.A., Armour of Brasil Corporation, United States Rubber Export Co. Ltd., Nadir, Figueiredo S.A., Sociedade Commercial Baxter e C., Theodor Jos. Horst do Brasil Ltda., Antunes dos Santos e C., Kenrichs Brasil Ltda., Companhia Chimica Rhodia Brasileira, Companhia Vidraria Santa Maria, Garcia, Hime e C., Machado D'Oliveira e C., Manufatura do Chapéu Ilo Brasileira, Companhia Souza Cruz, Raymundo Diaz, Lo Voci e C., Isnard e C., Motores Marelli S.A., Aron Irmãos e C., Casa Cateano S.A., Scott e Irmãos, Knowles e Foster, Kalmann Irmãos e C., Peters Ltda., Hygino, Caleiro, Borelli, Candellise e C., Jacob Zlatopolsky, Companhia de Produtos Chimicos Fabrica Belém, Laboratorio Paulista de Biologia, José Milani e C., Antunes de Oliveira e C. Ltda., Companhia Leyen-Tecelagem de Seda, Griffith-Williams, Marsh e C., Costa, Malta e C., Companhia Companhia Ltda., Sauri e Páez, Grande Manufatura Brasileira de Bonfina, Ramos Castello e C., J. C. Barros e C., Antunes de Abreu e C., Fervinho Nucci e C., Atelier de Construções Electricas de Charleroi, Calisto Miguel e C., Domingos Marelli e C., Longovene S.A., Antonino, Salvador Messias e C., Fabrica Paulista de Artefactos de Borracha, Lebert e C., João Sintal e Filho, Silva Parada e C., Antonio Canero, Nascimento Gonçalves e C., Levy Frank e C., R. Conallhas, Fabrica de Chapéus Cervone Limitada, Companhia Flacó e C., e Teodoro "São Marino", Fred. Figner, A. Behmer e Filhos, Irmãos Xavier e Torres, Montenegro, Costa e C., Magalhães Braga e C., Sabado D'Angelo, Gabriel Jean Terrade, Arnaldo A. da Motta, Pozzi Filho, Casa Pasteur S.A., Salim Saad e Irmãos, Severina Nordeste Ltda., G. N. Sabhaga, Manoel Godoy e C., Empresa Lila Editora Internacional, S.A. Derrom-Sanson, De Barbieri e C., Alexandre Hornstein e C., Manoel Pinto, Fontana Bertolini e C., Ribeiro Parada e C., E. Manegrosso e C., Agostinho Pereira Diniz de Andrade, Severina e C., José L. de Jesus, Bussab Irmãos e C., Francis Pereira e C., João T. Frota, L. Westin Vasconcellos e C., J. W. D. Ayre, Costa Costa e C., Coimbra e Filho, Filh e Schuler, Vicente Curry e C., A. Cherenco e Chent, Estabelecimentos Hirsch Angelo Prodo, Benjamin Glaviana e Irmãos, Antonio Joaquim dos Santos, Casa Arena.

8) de, nos casos de fallências fraudulentas ou culposas, promoverem, com o maximum rigor, a punição dos responsaveis;

9) e, finalmente, de promoverem a liquidação das massas em praças diferentes das dos fallidos, sempre que possível.

Já manifestaram á Associação Commercial de São Paulo o seu desejo de se inscreverem como socios da Liga as seguintes firmas: Arnaldo Costa e C., Barros e C., Machado Kwall e C., F. Kowarick e C., Ceter, Speers e C., Sociedade Anonima Fabrica Volantim, Fabrica de Tecidos Labor, Companhia Nacional de Estamparia, Ferreira e C., Nazareth, Teixeira e C., Sociedade de Produtos L. Quineros L., Quineros Halberg, Rech e C. Ltda., Almeida Souza e C., Onofre Antunes e C., Sociedade Anonima Molino Santista, Lebre Filho e C., Salgado e C., Cappellotto "Serricchio", Schill e C., D'Agostinho, Marques e C., Tobias de Barros e C., J. Martin e C., C. L. de Almeida, Pires, Fontoura e C., Monteiro e C., Stylla Ferreira e C., Metallurgica Matrazzo, Barbosa Meca e C., A. Trommel e C., Siemens-Schuckert S.A., Armour of Brasil Corporation, United States Rubber Export Co. Ltd., Nadir, Figueiredo S.A., Sociedade Commercial Baxter e C., Theodor Jos. Horst do Brasil Ltda., Antunes dos Santos e C., Kenrichs Brasil Ltda., Companhia Chimica Rhodia Brasileira, Companhia Vidraria Santa Maria, Garcia, Hime e C., Machado D'Oliveira e C., Manufatura do Chapéu Ilo Brasileira, Companhia Souza Cruz, Raymundo Diaz, Lo Voci e C., Isnard e C., Motores Marelli S.A., Aron Irmãos e C., Casa Cateano S.A., Scott e Irmãos, Knowles e Foster, Kalmann Irmãos e C., Peters Ltda., Hygino, Caleiro, Borelli, Candellise e C., Jacob Zlatopolsky, Companhia de Produtos Chimicos Fabrica Belém, Laboratorio Paulista de Biologia, José Milani e C., Antunes de Oliveira e C. Ltda., Companhia Leyen-Tecelagem de Seda, Griffith-Williams, Marsh e C., Costa, Malta e C., Companhia Companhia Ltda., Sauri e Páez, Grande Manufatura Brasileira de Bonfina, Ramos Castello e C., J. C. Barros e C., Antunes de Abreu e C., Fervinho Nucci e C., Atelier de Construções Electricas de Charleroi, Calisto Miguel e C., Domingos Marelli e C., Longovene S.A., Antonino, Salvador Messias e C., Fabrica Paulista de Artefactos de Borracha, Lebert e C., João Sintal e Filho, Silva Parada e C., Antonio Canero, Nascimento Gonçalves e C., Levy Frank e C., R. Conallhas, Fabrica de Chapéus Cervone Limitada, Companhia Flacó e C., e Teodoro "São Marino", Fred. Figner, A. Behmer e Filhos, Irmãos Xavier e Torres, Montenegro, Costa e C., Magalhães Braga e C., Sabado D'Angelo, Gabriel Jean Terrade, Arnaldo A. da Motta, Pozzi Filho, Casa Pasteur S.A., Salim Saad e Irmãos, Severina Nordeste Ltda., G. N. Sabhaga, Manoel Godoy e C., Empresa Lila Editora Internacional, S.A. Derrom-Sanson, De Barbieri e C., Alexandre Hornstein e C., Manoel Pinto, Fontana Bertolini e C., Ribeiro Parada e C., E. Manegrosso e C., Agostinho Pereira Diniz de Andrade, Severina e C., José L. de Jesus, Bussab Irmãos e C., Francis Pereira e C., João T. Frota, L. Westin Vasconcellos e C., J. W. D. Ayre, Costa Costa e C., Coimbra e Filho, Filh e Schuler, Vicente Curry e C., A. Cherenco e Chent, Estabelecimentos Hirsch Angelo Prodo, Benjamin Glaviana e Irmãos, Antonio Joaquim dos Santos, Casa Arena.

10) de, nos casos de fallências fraudulentas ou culposas, promoverem, com o maximum rigor, a punição dos responsaveis;

11) e, finalmente, de promoverem a liquidação das massas em praças diferentes das dos fallidos, sempre que possível.

Já manifestaram á Associação Commercial de São Paulo o seu desejo de se inscreverem como socios da Liga as seguintes firmas: Arnaldo Costa e C., Barros e C., Machado Kwall e C., F. Kowarick e C., Ceter, Speers e C., Sociedade Anonima Fabrica Volantim, Fabrica de Tecidos Labor, Companhia Nacional de Estamparia, Ferreira e C., Nazareth, Teixeira e C., Sociedade de Produtos L. Quineros L., Quineros Halberg, Rech e C. Ltda., Almeida Souza e C., Onofre Antunes e C., Sociedade Anonima Molino Santista, Lebre Filho e C., Salgado e C., Cappellotto "Serricchio", Schill e C., D'Agostinho, Marques e C., Tobias de Barros e C., J. Martin e C., C. L. de Almeida, Pires, Fontoura e C., Monteiro e C., Stylla Ferreira e C., Metallurgica Matrazzo, Barbosa Meca e C., A. Trommel e C., Siemens-Schuckert S.A., Armour of Brasil Corporation, United States Rubber Export Co. Ltd., Nadir, Figueiredo S.A., Sociedade Commercial Baxter e C., Theodor Jos. Horst do Brasil Ltda., Antunes dos Santos e C., Kenrichs Brasil Ltda., Companhia Chimica Rhodia Brasileira, Companhia Vidraria Santa Maria, Garcia, Hime e C., Machado D'Oliveira e C., Manufatura do Chapéu Ilo Brasileira, Companhia Souza Cruz, Raymundo Diaz, Lo Voci e C., Isnard e C., Motores Marelli S.A., Aron Irmãos e C., Casa Cateano S.A., Scott e Irmãos, Knowles e Foster, Kalmann Irmãos e C., Peters Ltda., Hygino, Caleiro, Borelli, Candellise e C., Jacob Zlatopolsky, Companhia de Produtos Chimicos Fabrica Belém, Laboratorio Paulista de Biologia, José Milani e C., Antunes de Oliveira e C. Ltda., Companhia Leyen-Tecelagem de Seda, Griffith-Williams, Marsh e C., Costa, Malta e C., Companhia Companhia Ltda., Sauri e Páez, Grande Manufatura Brasileira de Bonfina, Ramos Castello e C., J. C. Barros e C., Antunes de Abreu e C., Fervinho Nucci e C., Atelier de Construções Electricas de Charleroi, Calisto Miguel e C., Domingos Marelli e C., Longovene S.A., Antonino, Salvador Messias e C., Fabrica Paulista de Artefactos de Borracha, Lebert e C., João Sintal e Filho, Silva Parada e C., Antonio Canero, Nascimento Gonçalves e C., Levy Frank e C., R. Conallhas, Fabrica de Chapéus Cervone Limitada, Companhia Flacó e C., e Teodoro "São Marino", Fred. Figner, A. Behmer e Filhos, Irmãos Xavier e Torres, Montenegro, Costa e C., Magalhães Braga e C., Sabado D'Angelo, Gabriel Jean Terrade, Arnaldo A. da Motta, Pozzi Filho, Casa Pasteur S.A., Salim Saad e Irmãos, Severina Nordeste Ltda., G. N. Sabhaga, Manoel Godoy e C., Empresa Lila Editora Internacional, S.A. Derrom-Sanson, De Barbieri e C., Alexandre Hornstein e C., Manoel Pinto, Fontana Bertolini e C., Ribeiro Parada e C., E. Manegrosso e C., Agostinho Pereira Diniz de Andrade, Severina e C., José L. de Jesus, Bussab Irmãos e C., Francis Pereira e C., João T. Frota, L. Westin Vasconcellos e C., J. W. D. Ayre, Costa Costa e C., Coimbra e Filho, Filh e Schuler, Vicente Curry e C., A. Cherenco e Chent, Estabelecimentos Hirsch Angelo Prodo, Benjamin Glaviana e Irmãos, Antonio Joaquim dos Santos, Casa Arena.

12) de, nos casos de fallências fraudulentas ou culposas, promoverem, com o maximum rigor, a punição dos responsaveis;

13) e, finalmente, de promoverem a liquidação das massas em praças diferentes das dos fallidos, sempre que possível.

Já manifestaram á Associação Commercial de São Paulo o seu desejo de se inscreverem como socios da Liga as seguintes firmas: Arnaldo Costa e C., Barros e C., Machado Kwall e C., F. Kowarick e C., Ceter, Speers e C., Sociedade Anonima Fabrica Volantim, Fabrica de Tecidos Labor, Companhia Nacional de Estamparia, Ferreira e C., Nazareth, Teixeira e C., Sociedade de Produtos L. Quineros L., Quineros Halberg, Rech e C. Ltda., Almeida Souza e C., Onofre Antunes e C., Sociedade Anonima Molino Santista, Lebre Filho e C., Salgado e C., Cappellotto "Serricchio", Schill e C., D'Agostinho, Marques e C., Tobias de Barros e C., J. Martin e C., C. L. de Almeida, Pires, Fontoura e C., Monteiro e C., Stylla Ferreira e C., Metallurgica Matrazzo, Barbosa Meca e C., A. Trommel e C., Siemens-Schuckert S.A., Armour of Brasil Corporation, United States Rubber Export Co. Ltd., Nadir, Figueiredo S.A., Sociedade Commercial Baxter e C., Theodor Jos. Horst do Brasil Ltda., Antunes dos Santos e C., Kenrichs Brasil Ltda., Companhia Chimica Rhodia Brasileira, Companhia Vidraria Santa Maria, Garcia, Hime e C., Machado D'Oliveira e C., Manufatura do Chapéu Ilo Brasileira, Companhia Souza Cruz, Raymundo Diaz, Lo Voci e C., Isnard e C., Motores Marelli S.A., Aron Irmãos e C., Casa Cateano S.A., Scott e Irmãos, Knowles e Foster, Kalmann Irmãos e C., Peters Ltda., Hygino, Caleiro, Borelli, Candellise e C., Jacob Zlatopolsky, Companhia de Produtos Chimicos Fabrica Belém, Laboratorio Paulista de Biologia, José Milani e C., Antunes de Oliveira e C. Ltda., Companhia Leyen-Tecelagem de Seda, Griffith-Williams, Marsh e C., Costa, Malta e C., Companhia Companhia Ltda., Sauri e Páez, Grande Manufatura Brasileira de Bonfina, Ramos Castello e C., J. C. Barros e C., Antunes de Abreu e C., Fervinho Nucci e C., Atelier de Construções Electricas de Charleroi, Calisto Miguel e C., Domingos Marelli e C., Longovene S.A., Antonino, Salvador Messias e C., Fabrica Paulista de Artefactos de Borracha, Lebert e C., João Sintal e Filho, Silva Parada e C., Antonio Canero, Nascimento Gonçalves e C., Levy Frank e C., R. Conallhas, Fabrica de Chapéus Cervone Limitada, Companhia Flacó e C., e Teodoro "São Marino", Fred. Figner, A. Behmer e Filhos, Irmãos Xavier e Torres, Montenegro, Costa e C., Magalhães Braga e C., Sabado D'Angelo, Gabriel Jean Terrade, Arnaldo A. da Motta, Pozzi Filho, Casa Pasteur S.A., Salim Saad e Irmãos, Severina Nordeste Ltda., G. N. Sabhaga, Manoel Godoy e C., Empresa Lila Editora Internacional, S.A. Derrom-Sanson, De Barbieri e C., Alexandre Hornstein e C., Manoel Pinto, Fontana Bertolini e C., Ribeiro Parada e C., E. Manegrosso e C., Agostinho Pereira Diniz de Andrade, Severina e C., José L. de Jesus, Bussab Irmãos e C., Francis Pereira e C., João T. Frota, L. Westin Vasconcellos e C., J. W. D. Ayre, Costa Costa e C., Coimbra e Filho, Filh e Schuler, Vicente Curry e C., A. Cherenco e Chent, Estabelecimentos Hirsch Angelo Prodo, Benjamin Glaviana e Irmãos, Antonio Joaquim dos Santos, Casa Arena.

14) de, nos casos de fallências fraudulentas ou culposas, promoverem, com o maximum rigor, a punição dos responsaveis;

15) e, finalmente, de promoverem a liquidação das massas em praças diferentes das dos fallidos, sempre que possível.

Já manifestaram á Associação Commercial de São Paulo o seu desejo de se inscreverem como socios da Liga as seguintes firmas: Arnaldo Costa e C., Barros e C., Machado Kwall e C., F. Kowarick e C., Ceter, Speers e C., Sociedade Anonima Fabrica Volantim, Fabrica de Tecidos Labor, Companhia Nacional de Estamparia, Ferreira e C., Nazareth, Teixeira e C., Sociedade de Produtos L. Quineros L., Quineros Halberg, Rech e C. Ltda., Almeida Souza e C., Onofre Antunes e C., Sociedade Anonima Molino Santista, Lebre Filho e C., Salgado e C., Cappellotto "Serricchio", Schill e C., D'Agostinho, Marques e C., Tobias de Barros e C., J. Martin e C., C. L. de Almeida, Pires, Fontoura e C., Monteiro e C., Stylla Ferreira e C., Metallurgica Matrazzo, Barbosa Meca e C., A. Trommel e C., Siemens-Schuckert S.A., Armour of Brasil Corporation, United States Rubber Export Co. Ltd., Nadir, Figueiredo S.A., Sociedade Commercial Baxter e C., Theodor Jos. Horst do Brasil Ltda., Antunes dos Santos e C., Kenrichs Brasil Ltda., Companhia Chimica Rhodia Brasileira, Companhia Vidraria Santa Maria, Garcia, Hime e C., Machado D'Oliveira e C., Manufatura do Chapéu Ilo Brasileira, Companhia Souza Cruz, Raymundo Diaz, Lo Voci e C., Isnard e C., Motores Marelli S.A., Aron Irmãos e C., Casa Cateano S.A., Scott e Irmãos, Knowles e Foster, Kalmann Irmãos e C., Peters Ltda., Hygino, Caleiro, Borelli, Candellise e C., Jacob Zlatopolsky, Companhia de Produtos Chimicos Fabrica Belém, Laboratorio Paulista de Biologia, José Milani e C., Antunes de Oliveira e C. Ltda., Companhia Leyen-Tecelagem de Seda, Griffith-Williams, Marsh e C., Costa, Malta e C., Companhia Companhia Ltda., Sauri e Páez, Grande Manufatura Brasileira de Bonfina, Ramos Castello e C., J. C. Barros e C., Antunes de Abreu e C., Fervinho Nucci e C., Atelier de Construções Electricas de Charleroi, Calisto Miguel e C., Domingos Marelli e C., Longovene S.A., Antonino, Salvador Messias e C., Fabrica Paulista de Artefactos de Borracha, Lebert e C., João Sintal e Filho, Silva Parada e C., Antonio Canero, Nascimento Gonçalves e C., Levy Frank e C., R. Conallhas, Fabrica de Chapéus Cervone Limitada, Companhia Flacó e C., e Teodoro "São Marino", Fred. Figner, A. Behmer e Filhos, Irmãos Xavier e Torres, Montenegro, Costa e C., Magalhães Braga e C., Sabado D'Angelo, Gabriel Jean Terrade, Arnaldo A. da Motta, Pozzi Filho, Casa Pasteur S.A., Salim Saad e Irmãos, Severina Nordeste Ltda., G. N. Sabhaga, Manoel Godoy e C., Empresa Lila Editora Internacional, S.A. Derrom-Sanson, De Barbieri e C., Alexandre Hornstein e C., Manoel Pinto, Fontana Bertolini e C., Ribeiro Parada e C., E. Manegrosso e C., Agostinho Pereira Diniz de Andrade, Severina e C., José L. de Jesus, Bussab Irmãos e C., Francis Pereira e C., João T. Frota, L. Westin Vasconcellos e C., J. W. D. Ayre, Costa Costa e C., Coimbra e Filho, Filh e Schuler, Vicente Curry e C., A. Cherenco e Chent, Estabelecimentos Hirsch Angelo Prodo, Benjamin Glaviana e Irmãos, Antonio Joaquim dos Santos, Casa Arena.

16) de, nos casos de fallências fraudulentas ou culposas, promoverem, com o maximum rigor, a punição dos responsaveis;

17) e, finalmente, de promoverem a liquidação das massas em praças diferentes das dos fallidos, sempre que possível.

Já manifestaram á Associação Commercial de São Paulo o seu desejo de se inscreverem como socios da Liga as seguintes firmas: Arnaldo Costa e C., Barros e C., Machado Kwall e C., F. Kowarick e C., Ceter, Speers e C., Sociedade Anonima Fabrica Volantim, Fabrica de Tecidos Labor, Companhia Nacional de Estamparia, Ferreira e C., Nazareth, Teixeira e C., Sociedade de Produtos L. Quineros L., Quineros Halberg, Rech e C. Ltda., Almeida Souza e C., Onofre Antunes e C., Sociedade Anonima Molino Santista, Lebre Filho e C., Salgado e C., Cappellotto "Serricchio", Schill e C., D'Agostinho, Marques e C., Tobias de Barros e C., J. Martin e C., C. L. de Almeida, Pires, Fontoura e C., Monteiro e C., Stylla Ferreira e C., Metallurgica Matrazzo, Barbosa Meca e C., A. Trommel e C., Siemens-Schuckert S.A., Armour of Brasil Corporation, United States Rubber Export Co. Ltd., Nadir, Figueiredo S.A., Sociedade Commercial Baxter e C., Theodor Jos. Horst do Brasil Ltda., Antunes dos Santos e C., Kenrichs Brasil Ltda., Companhia Chimica Rhodia Brasileira, Companhia Vidraria Santa Maria, Garcia, Hime e C., Machado D'Oliveira e C., Manufatura do Chapéu Ilo Brasileira, Companhia Souza Cruz, Raymundo Diaz, Lo Voci e C., Isnard e C., Motores Marelli S.A., Aron Irmãos e C., Casa Cateano S.A., Scott e Irmãos, Knowles e Foster, Kalmann Irmãos e C., Peters Ltda., Hygino, Caleiro, Borelli, Candellise e C., Jacob Zlatopolsky, Companhia de Produtos Chimicos Fabrica Belém, Laboratorio Paulista de Biologia, José Milani e C., Antunes de Oliveira e C. Ltda., Companhia Leyen-Tecelagem de Seda, Griffith-Williams, Marsh e C., Costa, Malta e C., Companhia Companhia Ltda., Sauri e Páez, Grande Manufatura Brasileira de Bonfina, Ramos Castello e C., J. C. Barros e C., Antunes de Abreu e C., Fervinho Nucci e C., Atelier de Construções Electricas de Charleroi, Calisto Miguel e C., Domingos Marelli e C., Longovene S.A., Antonino, Salvador Messias e C., Fabrica Paulista de Artefactos de Borracha, Lebert e C., João Sintal e Filho, Silva Parada e C., Antonio Canero, Nascimento Gonçalves e C., Levy Frank e C., R. Conallhas, Fabrica de Chapéus Cervone Limitada, Companhia Flacó e C., e Teodoro "São Marino", Fred. Figner, A. Behmer e Filhos, Irmãos Xavier e Torres, Montenegro, Costa e C., Magalhães Braga e C., Sabado D'Angelo, Gabriel Jean Terrade, Arnaldo A. da Motta, Pozzi Filho, Casa Pasteur S.A., Salim Saad e Irmãos, Severina Nordeste Ltda., G. N. Sabhaga, Manoel Godoy e C., Empresa Lila Editora Internacional, S.A. Derrom-Sanson, De Barbieri e C., Alexandre Hornstein e C., Manoel Pinto, Fontana Bertolini e C., Ribeiro Parada e C., E. Manegrosso e C., Agostinho Pereira Diniz de Andrade, Severina e C., José L. de Jesus, Bussab Irmãos e C., Francis Pereira e C., João T. Frota, L. Westin Vasconcellos e C., J. W. D. Ayre, Costa Costa e C., Coimbra e Filho, Filh e Schuler, Vicente Curry e C., A. Cherenco e Chent, Estabelecimentos Hirsch Angelo Prodo, Benjamin Glaviana e Irmãos, Antonio Joaquim dos Santos, Casa Arena.

18) de, nos casos de fallências fraudulentas ou culposas, promoverem, com o maximum rigor, a punição dos responsaveis;

19) e, finalmente, de promoverem a liquidação das massas em praças diferentes das dos fallidos, sempre que possível.

Já manifestaram á Associação Commercial de São Paulo o seu desejo de se inscreverem como socios da Liga as seguintes firmas: Arnaldo Costa e C., Barros e C., Machado Kwall e C., F. Kowarick e C., Ceter, Speers e C., Sociedade Anonima Fabrica Volantim, Fabrica de Tec

SPORTS

(Continuação da 7ª página)

Pugilismo

PAULO HAMIS VISITA "A NOITE" — SANTA ISLA E OUTRAS LUTAS EM PERSPECTIVA — Recebemos a visita do velho



Paul Hamis

pugilista Paul Hamis, que espera a "revanche" com José Santa e um possível encontro com Isia.

O lutador Gundelup, fez-se acompanhar de seu companheiro Kid Albert, ex-campeão de amadores, com os quais mantiveram demorada palestra.

Paul Hamis, como sabem os leitores, foi vencido por José Santa, na luta que se efectuou no campo do Botafogo F. C. há pouco tempo. Derrotado, pediu a "revanche" que espera, e para a qual depende, apenas de um organisador, conforme o "menager" do lustrano já teve occasião de declarar.

Não foi propriamente para tratar do assunto, que aqui veio Hamis, mas para trocar idéas com elementos de imprensa, que o receberam bem, nos encontros effectuados. Falou-nos o pugilista negro, ainda, sobre o favorável encontro com Isia, possivelmente antes da peleja que qualquer dos dois terá com o campeão português.

Paul Hamis declarou-se muito disposto para os próximos encontros e accellia serem bons os combates que se projectam sob os auspícios de uma conhecida empresa.

UMA EXHIBICAO ENTRE FIRPITO E PAOLINO — BUENOS AIRES, 31 — A exhibição académica em 3 rounds, entre os pugilistas Paolino Uscudun, hespanhol, e Miguel Ferraro (Firpito), argentino, foi assistida por mais de seis mil pessoas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

POR QUE?

Em visita ao ex-patrão, tentou matar-se

Durante muito tempo, a brasileira, solteira, de 17 annos e residente no Itaquara, Tereza Soares, foi empregada de um engenheiro de nacionalidade hespanhola, residente à rua do Itaquara n. 20. Um dia, porém, despediu-se. Despediu-se ou foi despedida, mas o certo é que não saiu brigada com o seu patrão, a quem ia, de quando em quando, visitar.

Assim, mais uma vez ella fez hontem. Converteu Tereza longo tempo com a sua substituta, uma rapariga de nome Isaura Alves Pires, a quem acenou pedindo um copo d'agua. Servida ella, ali mesmo, desfez na vasilha o liquido de um vidro, ingerindo-o immediatamente.

— Sahe o que é isto? — perguntou Tereza a Isaura.

— Alguns refresco...

— Não; é acido phenico.

— Deixa de brincadeiras...

Ano mesmo tempo, Tereza começou a se contorcer, accusando fortes dores e exclamando:

— Vou morrer! Adeus!

A Assistencia Municipal foi immediatamente chamada, comparecendo ao local o medico de serviço, que levou a tresleucada para o Posto Central.

Nada disse ella sobre o motivo de seu gesto tresleucado, e, na sua bolsa, nenhuma declaração foi encontrada. Só havia ali alguns nickels e objectos sem importancia.

50 é o preço do mt. de Jersey "TRICO-ALGO" el 1,60 larg. novidade de el fabrica. Jersey de seda desde 17500 o corte. Melas Combinadas de Jersey e demais artigos a preços de liquidação — DEP. 7 de Setembro 177 — 1ª — Em frente a igreja S. Francisco.

Um magno problema resolvido

O Povo de Botafogo, Laranjeiras, Cattete, Copacabana, Leme, Ipanema, Gavea, Leblon e adjacencias, deve ler o Manifesto Economico-Financeiro que se publicará a 4 de Novembro

A BANDEIRA VERMELHA

DOIS HOMENS AGREDIDOS

Quando passavam pelo tunnel João Ricardo, foram agredidos por desconhecidos. Manoel Lourenço da Silva e Virgilio Figueira dos Santos, morador na ladeira da Faria, 134.

Ambos estavam embriagados, motivo por que não reconheceram os agressores. Manoel recebeu ferimentos na cabeça.

Loteria de Santa Catharina

50 CONTOS

QUINTA-FEIRA

Bilhetes inteiros a... 15\$000

Decimos a 1\$500

Premiando os dois ultimos algarismos dos 9 primeiros premios.

VENDE-SE EM TODA A PARTE

do pareo, foi o Sr. commandante Gabriel de Almeida.

O TRIANGULO DA RAIA — O triangulo da grande raia, obedecerá o plano anterior de 20 de janeiro, que será saído do antigo Mercado, sede da Confederação dos Pescadores, para chegar ao forte da Lage.

O Auxd Club, vai convidar para juizes os Srs.: commandante Francisco Xavier da Costa, coronel Luiz Lobo, capitão Octavio Cardoso, e para chronometrista, o Sr. commandante Benjamin Sodré. Como juiz de regatas e fiscalização os Srs. capitão Francisco Fonseca e commandante fair de Albuquerque, representantes de destaque da Liga do Exército e da Marinha.

A MEDALHA PARA A REGATA A VELA — Ao Sr. Benevenuto Berna foi confiado o desenho da medalha para as regatas do Auxd Club, qual deve concorrer os pilotos nauticos socorridos deste club.

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

O Auxd Club, abriu as Inscrições para a grande regata de yachting, e, provavelmente com o valioso concurso de seu patrono o Sr. almirante Arnaldo Pinto da Luz, uma prova de lancha à motor, como realisem em 21 de fevereiro de 1927, pela 1ª vez, no Rio de Janeiro. O Sr. Dr. Oswaldo Lynch, director tecnico encaminhou ao Sr. professor Benevenuto Berna, o cunho das medalhas.

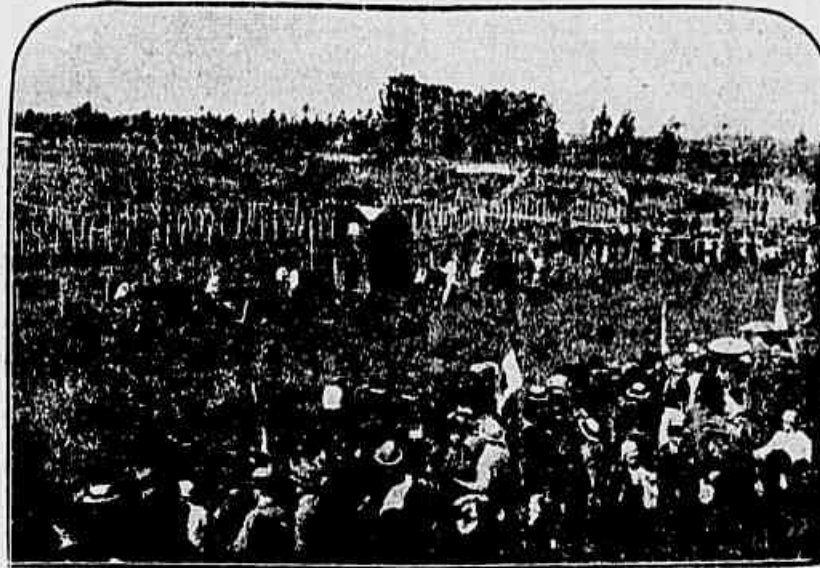
As inscrições das provas estão abertas hoje, com o Sr. Levino Figueiras, a rua de S. José n. 81, loja, das 11 às 5 horas, ou com os Srs. Hildebrando Borja e Adamastor Continho, Avenida Pasteur, 260, Praia Vermelha, perto da piscina do club, da Praia Vermelha, a Avenida de Portugal; das 5 horas da tarde.

Os Srs. Hagen Walfranz, Luiz E. Dondé e Abraham Salitire, vão concorrer à prova do club cuja taxa damos hoje.

O valioso trophéo é todo de prata. Para o pareo da Liga de Sports, cujo detentor é o contra-trochepo "Maranhão" será effectuada uma taça de grande valor, pelo Sr. Oscar Machado, a rua do Ovidor. O treinador

A grande exposição rural de Bagé

O que foi o certamente que soe ser um dos maiores da America

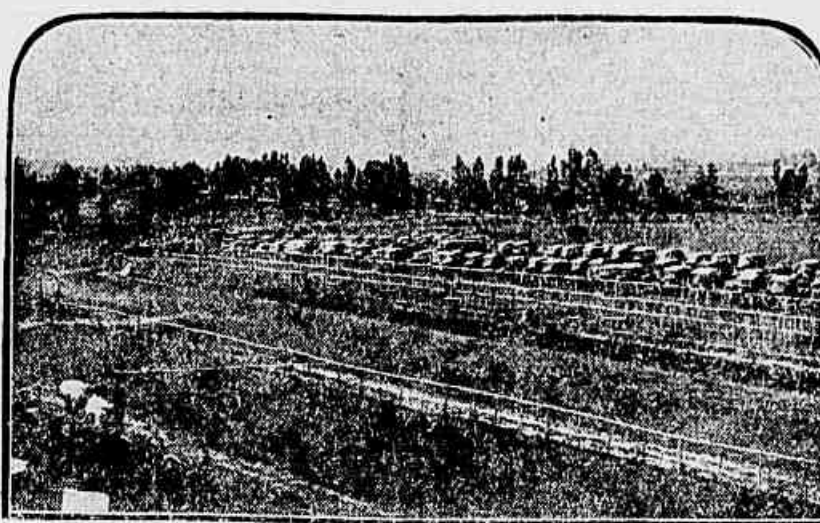


Aspecto da exposição rural de Bagé

Alcançou excepcional brilhantismo a grande exposição rural realisada na cidade de Bagé, no Rio Grande do Sul.

A grande feira do gado, que annualmente se effectuava naquella centro productor, e

A exposição deste anno teve successo sem precedentes na historia da criação nacional. Iniciando a 10 de corrente, ella teve, nos dois dias que permaneceu para a apreciação de todos os interessados e curiosos, que ali affluiram em numero consideravel, cer-



Automoveis de visitantes a exposição

sem duvida, uma das maiores no genero, em toda America, pois reúne os especimens de todos os mais productivos centros da região, que são considerados os melhores do paiz.

No Rio Grande do Sul, reunem-se sempre, na época da realisção do extraordinario certamen, os proprietarios das maiores fazendas, que conduzem à feira de Bagé os productos de sua criação, para o concurso que se estabelece sob as vistas de um jury idoneo.

ca de 3.000 cabeças expostas entre ovinos, cavallares, vacunos e aves, entre as quaes foram distribuidos os mais ricos premios. A cidade de Bagé é a centro de maior criação de gado de longuico Estado do Rio Grande do Sul, apresentando, por esse motivo, nos dias da grande feira, um aspecto descurado, tal o numero e pessoas de outros pontos que accorrem ao lugar para presenciar o successo que a exposição alcançou.

SI GOSTA DE FILMS EM QUE HAJA EMOÇÕES...

... não deixe de ir ver hoje esse trabalho estupendo de Robert T. Haines e da linda Joyce Keir, no drama

A JUSTIÇA DIVINA

em que vemos um innocente ser condemnado a morte, e quando se descobre a sua innocencia está elle a caminho da execução! E o que se faz para salvá-lo, faz palpitar os corações mais fortes!

HOJE — no cinema — GLORIA —

BRUTO!

Antonio Lopes é empregado da Companhia de Material Rodante, em Deodoro, e faz a vigilância do estabelecimento. Varias creanças costumam entrar no terreno para apagar lenha.

Antonio vendo ali a menina Francisca, de onze annos, filha de José Martins Ferreira, morador à rua Lopes n. 46, naquella suburbio, brutalmente agrediu com um martello, ferindo-a na testa.

O bruto foi preso e trancafiado no xadrez da delegacia do 22º districto.

A menor foi soccorrida pela Assistencia do Meyer.

Arthritismo? Rheumatismo?

Acido Urico?

URIACIDO

VIDRO 3\$000

PREPARAÇÃO HOMOEOPATHICA

em comprimidos do GRANDE LABO-

RATORIO HOMOEOPATHICO de DE

FARIA & COMP. - Rua de São José

n. 75. - Rio.

ALICE QUIZ MORRER...

A Ermelinda tambem

A nacional Alice Vianna, de cor parda, casada e de 25 annos de idade, tentou, hontem, suicidar-se, ingerindo um toxico qualquer, na respectiva residencia à rua Pereira Franco n. 72.

Soccorrida pela Assistencia, Alice ficou fóra de perigo.

Tambem quiz morrer, ingerindo iodo, Ermelinda Theresa de Jesus, preta, de 20 annos, solteira, moradora à estrada da Quelmaná n. 95, em Bento Ribeiro.

A Assistencia do Meyer medicou-a, registrando o caso a policia do 33º districto.

RAIOS X E ULTRA-VIOLETA

Tratamento moderno e indolor dos eze-

mas, ulteriores e furunculoses. Batos X a domicilio. Drs. Damasceno de Lencastre e José Estalita Lins. Rua da Assembleia 20 C. 5306

Caiu do bonde e fracturou o craneo

Ao pretender, hontem, tomar um bonde em movimento, na rua Senador Dantas, o menor João Arentz, brasileiro, empregado em commercio, de 18 annos de idade e residente à rua Corré de Sá n. 28, leu com tanta infelicidade, que perdeu o equilibrio e caiu ao solo.

Tão desastrosa foi essa queda, que o infeliz fracturou o craneo.